

英语学习经验大家谈

目录

我的 VOA 慢速英语听力之路	2
学外语的禁忌	3
学习英语的 11 条军规	4
英语教师的英语学习建议	5
学英语的经验（一）	6
怎样才能学好英语？	6
口语突破的关键是模仿和复述	10
英语口语是这样飞速练成的：反述式口语练习法	11
英语学习经验（二）	12
中国人学英语的困境及我们的突破英语 16 字法	13
三个月背 108 篇 新概念英语学习方法经验谈	17
背单词最科学的方法	21
妙趣横生：看英语单词头不大	23
英语单词记忆法探究	30
怎样记忆学习英语单词？	34
听力完全攻略	37
逆向忠言	39
谈谈英语的发音	40

我的VOA慢速英语听力之路

一口气看完Linda的关于听力的帖子，感慨颇多。我2002年来到Canuck's Comments时Linda已经很少写东西，一直没有机会交流。我从1992年过英语四级后就没有学过英语，最多在玩英文游戏时查查单词和了解剧情。2002年决定重新拾起，不过也是背背单词，看“21st Century”和《英语世界》，有时间学一学《走遍美国》，每天花3个小时以上。希望听说读写齐头并进。半年过去了，感觉什么也没进步，郁闷之至。整天在Canuck's Comments和英语聊天时混日子。

在偶然的机会我了解到用逆向法（听写法）来训练听力。从此开始了我的漫漫听力之路，也是我真正开始学习英语的正途。那一天是2003年10月17日。

为什么要从VOA Special English（简称SE，标准英语简称为ST）？刚开始我很迷惑。首先我对国际新闻实事不感兴趣，其次觉得SE没有什么可学的，语速慢，基本上每个单词都听得懂，听不懂的大多是人名和地名。有时甚至觉得个别句子太长听不懂是因为讲的太慢。但既然大家都说SE是听力入门的好材料，那就学吧。坚持了一个月后（每天2小时），才发现自己当时是多么的浅薄和无知！原来自己的听力是如此之差。SE常用单词才1500，所有的也就3000个单词，看起来很简单吧。这时候我开始认真听写每条新闻，一天背诵1~2条听写过的。坚持到2003年底，感觉有很大进步，很多新闻可以只听1~2遍，而且可以口头复述大意。这时有些飘飘然，想听写ST，一听傻眼了，几遍下来根本听不懂。看来论坛上大家的经历都是血泪的结晶：以四六的水平，没有500~1000小时，很难突破SE。我告诫自己沉住气，放慢进度，不要好高骛远。先把基础打好，然后一步一步来。

可惜2004年2月到5月由于工作的原因中断了练习。5月中旬重新开始听写。令我欣慰的是只用了2个星期的时间我恢复到半年前的水平。同时我加大了力度，每天练习精听3个小时以上，从此不再关注每天进步多少，方法是否恰当之类的杂念。7月份我刚好听写完4盘SE新闻，共200多条，几乎每条都背了。这时候SE的初级阶段已经完成，同时感觉到好像遇到了壁垒，有些新闻明明很简单，自己反应总是慢半拍。我知道该加大泛听力度。每天花1个小时泛听，同时收听实时的SE NEWS。

以后每天中午利用休息时间从听力特快（下载1530和2230时段的新闻，能听写多少就听写多少，听写完到普特和几乎标准的文本对照(<http://bbs.putclub.com>)。刚开始每个星期只能听写2~3段10分钟新闻，后来可以听写4段左右。10分钟新闻要花80分钟左右，不包括查人名地名。最近为了进一步加大泛听力度，在每天保证2个小时精听的同时，中午不再逐条听写每条新闻，而是通听整段10分钟新闻，对其中不能一遍听懂的再单独听写（一遍听懂指每个词都懂，而且同时理解意思，不含人名地名，但不把正常的单词听成人名地名），这样可以把每天2个时段的新闻都听全。由于对SE新闻的格式和用词基本上比较了解，精听采用难度相对低些的SE report 和Feature。Report一般5分钟，Feature则15分钟。听写这些可以扩大知识面和词汇量，为过渡到St做准备。个人对星期六的美国故事比较感兴趣，一般只听写每个星期的美国故事。

关于实时的VOASE，可以选择早上7：30~8：00或者晚上11：~12：00的节目。这两个时段信号比较好。早上先是10分钟SE新闻，然后是5分钟report，15分钟feature。每天不同时间段的10分钟新闻不同，但后面的report和feature是一样的。晚上11：00~12：00节目比较丰富：先是5分钟的标注英语新闻，然后是25分钟的New Dynamic English（地道的基础美语口语教程）；接着的节目安排同早上的时段。一遍我早晚时段的新闻必听，无论信号好坏；信号好的话听一下report。Feature就听不了，晚上太晚了，早上又要赶去上班。

到现在坚持听写VOA SE差不多快7个月，500个小时左右（别人花1000个小时，我也少不了多少）。你突破SE还有距离。熟练掌握se的标志：一遍听懂SE（理解率98%以上，同时包括每个单词和整篇

文章)；听一遍后口头复述大意。只有这样才能过渡到ST。前几天听写了几篇ST NEWS，感觉还是很有难度的，语速快，生词多(看的懂听不懂的也是生词)。现在开始学习新概念4，语速适中，每分钟130~160，词汇量在6000左右，正好作为过渡ST的好材料，同时可以同步提高阅读和写作。顺便说一句，新概念最好精读，听写完后，大声跟读录音带，直至熟练到能流利背诵，烂熟于胸。我自己经常对着经过修订自己写的中译文口述英文，很有帮助。每篇课文至少也要跟读200遍以上(我比较笨)，应该算得上真正掌握了。预期目标2004年结束SE的学习，同时学习15课左右新概念4，为下一步听写ST打下坚实的基础。

本想等SE告一段落后用英文写下自己的心得，时间来不及，权当抛砖引玉吧。最后有几句和大家分享一下。首先要做好充分的思想准备，打攻坚战，客观的估计困难，把大目标分解成一个个小目标，一步一步脚踏实地的学习，尤其是听力；其次在学习过程中沉住气，不要稍有起色就好高骛远，坚持，坚持，再坚持，这是一场自己和自己的毅力较量；最后预祝大家早日突破听力难关。

PS：通过VOA练习听力的几个阶段

1. 先听懂SE NEWS，从report和feature入手也可以
2. 听懂比较清晰的ST NEWS
3. 听懂比较抽象的专题讨论
4. 听懂有文化背景的专题，如Coast to Coast
5. 听懂现场采访报道
6. 较简单的影视节目

如果SE report还是太难的话，可以从英语900句，新概念第一册或者中学英语教材。

学外语的禁忌

第一，过分讲究方法和技巧，而不愿意下真功夫。语言的运用是一种技能，但这种技能不是专靠技巧能够获得的。太讲究方法和技巧会被其占用很多的时间和精力，而对学习的内容本身投入较少的时间和精力，因此反而会影响学习的效果。如有一个参加高等教育自学考试青年，他订了十多种讲自学和考试的刊物，认真学习和研究，讲起方法来一套一套的，可他每次参考的科目却大多考不及格。这是因为他只顾钻研方法和技巧，在学习内容上花的时间和精力太少，而且养成了投机取巧、不肯下功夫的习惯。方法和技巧只能适当利用，并且要从自己的学习实践中摸索出适合自己的方法和技巧才会真正管用。

第二，过分讲究速度和效率，不愿花时间经常重复(复习)已学过的内容，只求懂了则罢。语言的运用既是一种技能，技能则只有靠熟能生巧，要不断的重复才会熟练，只有熟练了才会形成一种应用自如、不假思索的技能。

第三，三天打鱼两天晒网，没有恒心，不能长期坚持学习。技能的熟练要有一个过程，在这个过程中会遇到各种困难，但不能向困难低头，要坚持不懈地反复学习，持之以恒。

第四，不重视听力训练。语言是有声的，我们对语言的感受首先是语言的声音作用于我们的大脑，如果不练习听力，只是默默地阅读和背单词，其结果不仅听不懂别人讲外语，而且阅读水平也难以提高。

第五，只学而不“用”，完全是以“学”的态度来学外语。语言的实践性很强，如果只学而不用，就永远也学不好。我们学语言的目的是为了应用，要学会在用中学习，这样才能提高兴趣，达到好的学习效果。

值得特别注意的是，“用”不只是有意识的用，很多时候是要无意识的“用”。比如在吃饭、

洗碗、聊天、上网、洗脸、洗脚、洗衣服、做家务事的时候，可把录音和电视打开听英语；比如看电影、看新闻、听歌曲，看小说也要看英文的；比如电脑上可装英文的操作系统和应用软件；比如上网用英文聊天，等等。总之，要根据自己的条件营造一个外语环境，在这个环境中使自己听顺耳、看顺眼、读顺口、写顺手（“四顺”），就象练气功一样达到“顺”的境界。这样在不知不觉中过了一段时间后，你会发现已经懂了许多，而且会感觉学外语其实不难。如果只是“精读”“死教材”，你会发现学外语很难、很枯燥、进步很慢，学了十几年仍然不会听、不会读、不会写（“三不会”）。以我自己为例，从二十岁到四十岁断断续续学了二十年英语，基本上还是“三不会”，于是我从“人生四十不学艺”的四十岁开始，用了两年多的时间做“四顺”——哈！现在全解决了。

学习英语的 11 条军规

经过多年的研究，我们认为，要高效掌握运用英语，以下原则是必须贯彻到英语学习中：

1. 勤奋和持续坚持。大多数人学不好英语根本的原因是懒惰和三天打鱼两天晒网。
2. 把英语当成一门声音而不是文字来学。英语首先是一门声音，文字不过是声音的标本而已。所以大量的声音输入和输出是必不可少的，早期要多运用耳朵和嘴巴，少用眼睛。一个儿童学会母语靠得就是听说，打通耳朵是其学习语言的第一步，它首先在它听不懂的噪音里建立声音秩序。想学好英语复读机是绝对不可少的工具，你不用坏几部复读机你的英语绝对是哑巴英语。
3. 我们建议从学单词开始就听音背单词，建立起人对英语单词声音形象的条件反射能力。而且英语单词的拼写大多数是有规律的，你记住了它的声音，拼写也就简单了，你说也就能脱口而出了。
4. 单词学习我们建议一开始就要大批量扩张，先把语法和句型、篇章放一边。等一个人有700个单词后再学句型、对话、和篇章。单词学习要采用听音背单词、听写的办法，反复循环，多重分类，要通过句子篇章学单词，这样单词才是活的。要重视那些诸如TAKT、DO、GET等万金油动词及词组的学习。
5. 如果语法不变成语感的话，到用时一定无法无天。语法的突破一定要靠语感的形成，但语感的形成一定要靠大量的背诵和说、阅读流量才能形成。但早期对语法规则的记忆也很重要。
6. 听力是无数学生的薄弱环节，我们认为泛听百篇不如听熟背诵一篇。我们建议大家采用钟道隆老师的听写法，听一句写一句，听不懂再反复，直到最后实在写不出再看原文，这样每次能击中你听力中最薄弱的环节，特别有效。
7. 对于篇章的学习，我们认为没有比背诵法更好的了。先听标准音一句一句听得滚瓜烂熟，再背诵。
8. 我们认为多阅读中英文对照的读物也对词汇量的提高、语感的形成很有帮助。
9. 对于提高写作水平，我们认为多做汉译英练习很有帮助。可以选用那些本身有英文原文的中

文做翻译练习。

10. 以上做好后，说的能力只要多练习就可以了，多找英语是母语的人练习。

11. 如果做不到第1条后面10条全部失效。

英语教师的英语学习建议

长期的教学实践中，我一直在思考与寻找比较合适的材料作为听说中级教材的补充。后来发现大量学生都使用过的，却都普遍反映无明显效果的VOA新闻听力是比较适合的。之所以“无明显效果”，是因为学习方法不恰当。

通过一段时间的尝试，笔者总结出以下一套行之有效的方法：

1. 听三遍，并试着做笔记（note-taking）。
2. 根据笔记复述新闻（retelling）。
3. 订正（correction）。
4. 大声朗读三遍。（reading）
5. 再次复述（retelling）。
6. 背诵（reciting）。
7. 听新闻3—5遍。（listening）

下面是注意事项及具体的操作方法：

首先，要清楚自己是处于英语学习的哪一阶段。这一点是非常重要的。因为，只用选择听力难度适中的听力素材（即听一遍之后能理解大概70%）才会收到做大的效果。一般而言，听说速成班学员适合听VOA慢速英语（SPECIAL ENGLISH），听说中级班学员适合听VOA常速英语（STANDARD ENGLISH）。

其次，选择有对应文字材料的新闻来听。大家可以很容易在市面上买到，或者上网下载。

做好准备工作，就可以开始了：

在第一步骤中，特别要求纪录的是专有名词，即人名、地名、书名、电影名等，以及时间、日期。在做笔记时，应多使用首字母大写。如New York → NY, Beijing → BJ等。

第二步是很有效的练习口语的方法。现在很多人都会把口语与听力分开练习，其实在任何一种语言学习中，“听说是不分家的”。如果能够把两者结合起来练习，会取得事半功倍的效果。这也是美国英语的教学理念之一。

第三步必不可少。一般的情况下，依据个人的口语水平，应该能复述60—80%的内容。这时订正是非常重要的。最好用红笔在文字资料上标出没有听出来的和听错了的。然后一定找出错误的原因。原因无外乎三点：1.对熟悉的单词不能及时反应；2.原文速度太快；3.出现陌生的词汇。如果是第一点，说明平时学得并不扎实，而且很少张嘴。解决办法：平常注意多张嘴，多读，多说。如果是第二点，可以通过提高口语速度来解决。（在“听说中级”课堂上会教授详细的方法。）第三点是最容易解决的，只要注意每次注意积累生词并背熟即可。此步骤可帮助了解自己听力的薄弱之处，做到有的放矢。

在经过细致的订正工作后，可大声朗读三遍。之后，不要借助任何资料，再次复述新闻。（强力推荐复述时闭上眼睛。）如学有余力的同学，可进行背诵。最后再来听3—5遍新闻。这时应该能听懂95%以上。

学习贵在持之以恒。当你运用此方法练习至少20篇以上时，肯定在听新闻时会有豁然开朗的感觉。

当然，真正能与人用英语流利地交流毕竟和听新闻不尽相同，还需要你全面的听说能力。“听说系列”会给你这样的机会，相信自己，YOU CAN MAKE IT!

学英语的经验（一）

每年许许多多的学生用几百元,几千元考 TOFEL 或 IELTS,不管酷暑寒冬,这类考试从来都人满为患.原因就是,一个好的英文成绩是出国念书的第一条件. 于是,英文考试的书籍越来越多,英语辅导班越来越多,许多人把自己埋进英文习题中,与每一个生词或语法周旋.但遗憾的是,许许多多人力气用了不少,英文还是水平不高,给国外学校些张申请书都要用上两天时间,查遍所有字典.

那学好英文有没有捷径呢?如何才能学好英文呢?有人说因为没有语言环境,说到了国外,英文自然就好了.其实并不是这样的,笔者在英国亲见许多留学生在英国生活了几年,英文没有长进多少,报纸看不懂,电视看不懂,对话说不通的大有人在.

以笔者之见,虽然国外的语言环境多少会对你学英文有好处,但关键还取决于你自身.语言不是一门学问,而是一种感觉.你说中文的时候没有考虑过时态语法,同样说英文也不要.而要想有英文的语感,首先要 'Be positive',从状态上要积极.所谓从状态上的积极,就是主动用英文的眼光来看你身边的世界.不要看到一段英文,想"这可是英文,那中文是什麽意思呢?",而要看到一句中文,想"这句话英文是什麽?".你可以把自己假装当作一个天生就是讲英文的人,把你的房间里贴满,放满各类有英文的东西.买东西的时候只看上边的英文标示与说明.看电视只看英语新闻,听音乐只听英文歌.写便签,写笔记,如果是只给自己看的就用英文写,能写多少些多少,不会的地方再用中文.这样一来,听读写都练到了.那麽,说'呢?没有人听你说怎麽办?自己对自己说啦!看起来有点神经病不要紧,在你每次一个人的时候,把你刚刚做了什麽和接下来要做什麽这两件事用英文对自己说一遍.总之,就是自己假想自己不会说中国话,看不懂中文,英语是你的母语.现在就把你的电脑改装英文版的软件,以后只看英文网站(当然我们的留学信息还是要看:-).不管别人怎麽看你,自己的英文好就对啦!

第二个办法是从自己的兴趣出发.比如你喜欢模型,那就看看国外模型的网站或期刊,从自己喜欢和熟悉的东西出发会意想不到的容易.如果你没有兴趣爱好,就看看国外新闻网站关于中国的报道,对于你熟悉的事物理解起来就是会快些.

对于生词呢,不要看到长一点的或是技术性的词汇就以为用到的机会不大,虽然这个词本身可能不会经常用到,但这个词可能是由许多常用词组成的,记住这一个词可能等于记住了几个词.

怎样才能学好英语？

“怎样才能学好英语？”虽然这是一个说滥了的题目，但其实很难回答。我在北外教了整整40年英语，学生几乎年年拿这个问题考我，可我从来没能作出自己感到满意的答复。学会一种语言，涉及的方方面面实在太多了。现在我仅就某些具体问题谈一些个人看法，希望能对初学者有些帮助。首先我想说句人们听腻了的老话：一个人要想学好英语，必须有足够的信心，必须坚信英语是可以学好的。实际上，连国外都有不少人相信中国人学英语很有些天才。每年成千上万的中国人考 TOEFL 得高分，甚至得满分，有的 GRE 考得比美国学生还好，都从一个方面证明了这一点。当然，有信心还不够，还必须有决心。因为英语要学好也不容易。必须准备花大力气，下苦功。眼下，快餐文化流行，什么都急功近利，无论做什么事都巴不得以极有限的投资就迅速获得高额回报。媒体也每每讲

些通过自学精通几国外语的故事，让碌碌如我辈听了无地自容，因为我们学了一辈子，至今一国外语也不敢吹“精通”两字。但冷静下来想想，世界上恐怕很难有这种便宜事。近来，听说市场上出现了不少诸如“趣味英语”，“奇迹英语”，“疯狂英语”之类的新产品，我没有认真进行过研究，但是我想只要还是“英语”，总还得按规律来、总还得符合语言的一般规律，英语的特殊规律和中国人学习外语的具体规律吧。“趣味”是一个好东西。生动活泼、丰富多彩的教材教法都有助于学习。但我不相信取巧，不相信侥幸，不相信速成，不相信跳跃。而现在不少初学者的问题恰恰就是缺少一种刻苦的精神，有些朋友总以为交点钱，上个培训班，泡上一两个学期；每星期心血来潮听几次课，考试时买个“快译通”帮帮忙，就能学好英语，这纯粹是误解。达尔文说过，“It's the dogged that does it”（只有百折不回的人，才能最后成功。），不花牛力气，恐怕很难尝到掌握一国语言的乐趣。

说到这里，我忍不住又要“忆苦思甜”了。我们这些六十上下的人当年还是学生的时候，哪里有今天的优越条件？图书短缺，教材单一，和外部世界信息不通。没有英语录像，英语电影就几部四十年代的旧片子，数量比八个样板戏还少。录音机是四、五十斤重的老“钟声”（现在早进了博物馆），练听力时全班人伸长耳朵，站在喇叭口还听不清。外文书报杂志更谈不上。记得在湖北沙洋干校时，学生每天在露天听英语广播，下雨就打着伞听。可即使是这样的条件，人们还是掌握了英语的技能。靠的就是一种坚韧不拔的精神。从这个意义上说，“怎样才能学好英语？”这个问题的回答其实也很简单：天下无难事，只怕有心人。用过去一句口头禅说，就是：想学好英语就必须“丢掉幻想，准备战斗。”

说到克服困难的决心，最最需要这种决心的时候大概就是英语的入门阶段了。入门关不好过。因为英语学习中的种种困难，恐怕有 80%都集中在这个阶段。语音语法词汇，听说读写的技巧，都要在这个阶段实现零的突破，打下基础，养成习惯。难怪中外各种英语教学法，大都围绕这个阶段的各种问题做文章。总之，“师父领进门，修行在本人”，这入门关过去了，下面文章就好做了。现在每年都有几十万甚至成百万人兴冲冲地开始学英语，但到头来，也许只剩千把人坚持到参加自学高考，大多数都在入门关卡住了。

入门关能不能绕过去呢？不能，凡是想跳过入门阶段的人，十个有五双最终都成夹生饭。欲速不达，进退两难。入门阶段一定要踏踏实实来，一步一个脚印。这么做，当时觉得慢，事后却会证明是多快好省的唯一途径。学习材料不要越难越好。以为课本难，就是自己程度高，完全是错觉。我们现在中学英语教材和学生实际掌握的水平往往不成比例，我斗胆说一句：这实在是一种失策。不如学得少些，但学得好些，将基础打扎实。入门阶段的任务很重。语音没有一年半载的苦练，光靠注汉语拼音符号是不行的。基本语法，如名词复数、动词变位、时态、语态、形容词副词的比较级最高级以及各种基本的句子结构，没有一年半载的反复操练，也不会成为自己的东西。入门阶段三千上下的词汇都是基本词、结构词，不通过一、二年的艰苦练习，也很难真正掌握。而这些语言要素还要通通转化成为听说读写的实际技能。要做到这一切，不到一定的火候是不可能的。

入门阶段往往坚持不到底的另一个原因是：在这段时间里，实际上还没有运用语言进行交流的能力。因此初学者往往看不到自己的进步，尝不到甜头。其实他们这时正在一步一步接近门槛。再坚持一下，就有可能柳暗花明，豁然开朗。此时突然丧失信心，功亏一篑，实在可惜。

入门阶段一般可分成两个部分。一个以语音为重点，一个以语法为重点。说到语法，有些初学者往往以为就是指语法的理论。这是一种片面的观点。语法里是有不少条条，它们有明显的指导作用和归纳作用。千变万化的语言，一经点破，就成了有规律可循的东西，这当然给学习带来了很大的方便。但语法理论在入门阶段，不能不讲，也不能多讲。钻得过早、过细、过深，不但会不必要地耗费时间精力，而且会产生不良后果。入门阶段应强调技能训练，突出的就是一个“练”字。所以与其坐在海边反复读游泳手册，不如下海扑腾它一两个小时。语法中多数条条并不难懂难记，但要熟练掌握就要千百次地苦练。英语中 he 和 she 的差别谁都知道，但有些人学了一辈子还在混。有一些学理工科出身的初学者，往往习惯于从语法规则出发，然后以相应的规则组装成句子。他们的

毛病往往是过分强调理论，而忽视实践。也就是说过分重视知识，而忽视技巧。结果，有些初学者虽然每一个难句都能用语法分析得一清二楚，却仍然听不懂说不出，没有运用语言的实际能力。所以，在入门阶段，不宜打破沙锅问到底，在一般情况下，不如把复杂的语法看成一些不同的句型去模仿。不然，就有可能像寓言里的“蜈蚣”，当它的朋友问它：“你这么多脚怎么决定先迈哪条腿呢？”，它就愣住了。结果本来走得好好的，就因为想弄清理论上应先迈哪条腿，而从此不会走路了。

这里顺便说说我对各种练习的看法。入门阶段要强调练，练就要做各种习题，这似乎是顺理成章的事情。但实际上习题可以设计得千奇百怪。不同的习题当然可以达到不同的目的。但有必要突出重点。在入门阶段，我主张要少做以弄清概念为目的的练习，而要多做有利于实际使用，有利于技能熟巧，有利于思想表达的练习。我特别对各种是非题，选择题有保留。因为这种练习容易导致非此即彼的简单的思维模式。也容易导致钻牛角尖。更重要的是它的目的只在于弄清概念，而不涉及语言技巧的实际操练。现在我国各级学校，学生深受题海战术之苦。有的学校和学生不得已把做题作为学习的主要方式，参加各种考试作为各项教学工作的核心。这是一种极其有害的做法。习题中大部分仅仅是为了测试学生的学习情况，就如用温度计测量人的体温。不能误认为做习题就能掌握一种语言。正如用体温计不能使病人退烧一样。现在全国考托福成风，结果影响到正常的英语学习。使人以为托福考好了，英语就学通了。这又是一种严重的误解。社会上还流行各种教学生如何取巧得高分的培训班，教学生画圈如何画得快，猜得准。我说句笑话，这样的考试如果得了满分，这位学生的英文也许什么地方出了什么毛病。就像我 70 年代听说过的一个学生，他用 9 元人民币买了一辆二手自行车，据说那车会骑了以后，正常车反而不会骑了。我担心目前这种考试会成为这种 9 元钱买来的二手车。习题和考试自然有它们的用处。但一个英语程度好的人能对付习题和考试，并不等于说会对付习题和考试的人英语程度就好。语言教育家们都认为，英语水平高低只有一个可靠的标准：就是看一个人利用它能表达多少思想，表达到什么深度以及表达得如何精确，生动，流利。

入门阶段要突出一个“练”字，就是要勤用眼，勤用耳，勤用嘴，勤用手，勤用脑。在我看来，这里最最重要的是要尽快攻下听说关。必须尽早学会张嘴说话。什么时候能做到“言论自由”了，学习英语的大门也就敞开了。

要解决听说入门，先要练语音，其次要结合基本语法，基本词形变化，口头反复操练基本句型。初学时，练的当然是简单的套话，但万丈高楼也就从此而起，不能眼高手低。普通成人初学者往往会说的不想说，因为觉得太简单幼稚。想说的又不敢说，因为怕犯错误让人看笑话。结果是一学就会，一听就懂，一过就忘，一说就错。成人的丰富思想，反而成了心理障碍。学习效果反而不如一些无所顾忌的孩子。记得我二十几岁大学刚毕业时曾教过一批准备出国的优秀中年科学工作者，其中一位就是现在复旦大学校长杨福家教授。当时我就说服他们跟我这个毛头小伙子一起唧呀学英语，讲“Little Tom”之类的小故事，天天一起操练一些最简单不过的东西。但一年半强化训练的结果表明，这种基本训练即使对这些尖端科学的中年学者也是有效的。

不断模仿。为此，朗读、背诵、复述都是必需的。我至今仍相信熟读唐诗三百首那句老话！

所谓听说能力，在入门阶段，实际上离话。东西背多了，迟早会消化，成为自己的东西。我还认为，在入门阶段，所谓听说能力，首先就是听懂别人问题以及向别人提问题的能力。任何事物，能学会以不同问句形式（一般疑问句、特殊疑问句、反意疑问句、选择疑问句等），以不同人称，不同时态、语态，问清时间、地点、经过、原因、后果等等，并能流利作答，将是入门阶段了不起的成就。当然练习问答，最好有人对练。实际上，听说能力培养的前提是一个人要有交流思想的愿望和兴趣。性格过分内向，平时就沉默寡言，一天下来，连本国语也难得说几句的人，听说关要顺利过去肯定十分困难。听说训练，当然要由近及远，由浅入深。先从日常生活开始，逐步扩大题材。这就涉及到多听多读的问题，因为吸收语言的途径无非靠眼睛看和靠耳朵听两条。现在学习英语条件好了，练习听，不论软件或硬件都有现成的。但据我平时观察，不少学生听得不够，也听得不精。五十年代时英语教师中常常提“精”和“泛”的关系，认为两者应有机结合，不能偏废。我至今仍

然认为这是一条真理。我主张学生应该有计划地精听一些东西。一周准备一小时左右的材料，每周的材料反复听它七八次，听到当年我儿子听“地道战”那种程度。即使做不到倒背如流，起码也要做到听来毫无困难。如此坚持四年，肚子里有这么二百小时左右的地道英语垫底，听的困难就该解决了。不仅听，这些呼之欲出的熟悉的声音，肯定也会为说的能力打下坚实的基础。

听说能力要想提高自然还必须和阅读结合起来。读的东西多了，词汇量大了，语言现象熟悉了，听力也会受益。实际上，阅读不入门，听说也难入门。所谓入门，简单说，我认为就是要开始大量阅读，读出味道来，养成习惯。读多少才算大量阅读呢？入门阶段是否可以定它一个 50-100 本的目标？我大学刚毕业时，因为学生时代政治运动，社会工作太多，加上起点太低(从 ABC 学起)，所以基础太差，恐怕比不上今天刚入学的优等生。后来逼得没办法，只好下苦功，利用工作之余苦读。记得当时每周要上课 18-24 小时，每天还要下班辅导几小时，集体备课几小时，社会活动，政治活动几小时……，基本上不到晚上 10 点没有时间看书。就这样我几乎每天攻读到半夜一二点，星期日也基本上都背一个书包，带几个馒头，在紫竹园读一整天。甚至有时进城购物，也一路看书。走到城里，买东西来不及了，但书已看完了一半，又欣欣然空手看着书回校。一年多下来，就这样利用当时工余的可怜巴巴的一点时间，读完了一万四五千页书。事后发现，就这点书成了我英语学习的一个转折点。我并不希望年青人机械模仿，今天有人再捧着书边读边在路上走，也太危险。我只想说明阅读的作用非同小可。读些什么呢？学生们常常问。我的意见是不妨随心所欲。爱看爱情故事，就从爱情故事入手，爱读侦探小说，也不妨先看侦探小说。总之，根据个人兴趣、需要、条件决定，听其自然。因为开始时，最要紧的是要培养兴趣，养成习惯。以后读到一定程度，人们自然会有扩大范围的要求和能力。不过，从配合听说训练考虑，不妨先读些当代的小说；尤其是多读些剧本和电影脚本。因为这些书里活的语言多，学了就能用。当年我有段时间里专门读 Shaw, James, Barry 和 Galsworthy 等人的全集，就觉得对自己的口语很有帮助。总之，我不赞成过早结合理工科或其它的专业。我相信，专业英语如没有一般英语的雄厚基础，很难真正学通。当然，从长远看，读的材料也不能过偏。兴趣要广泛些。和饮食一样，挑食不好。阅读材料的难易程度一定要合适。满篇生词，阅读时大部时间在查词典，一小时只看两三页，读起来就索然无味了。也失去了大量阅读的本意。所以材料中生词难点不能过多，不能达到语言学家所说的“frustration level”(使学生感到沮丧的程度)。一种合适的材料，读起来应该津津有味，爱不释手。为此，一小时七八页恐怕是起码的速度。总之，一开始材料不怕容易。只有容易，才能大量；而只有大量，才能入门。要不要查词典？开始时能不查就不查，能猜就猜。要不要记笔记？如是自己的书，精彩的地方做个记号也好，以后有空可以再重点翻翻，加深印象。但犯不着记太多笔记。记多了，花时间太多，也影响连贯阅读，而且成了一本词典，反而用处不大。这样泛泛读会有收获吗？肯定会有。这种收获也许不能具体计量，但它一定会成为你学习语言的丰富源泉。阅读入门以后，当然还要不断提高。记得北外五十年代和六十年代初提出过学生要过简易读物关，简易原著关（比如中文的英译本）和一般原著关三关，我觉得这一条今天也仍然站得住。

大量阅读的关键是要解决词汇量太少这个拦路虎。这就成了美国小说里的“第 22 条军规”。要大量阅读必须有大量词汇，要有大量词汇又必须大量阅读。鸡和蛋，谁先谁后，很难说清。也许这就是两种东西相辅相成，互为因果的意思。在实际操作中，我认为特别需要记住的一点是，要扩大词汇，首先要学会区别对待“积极词汇”和“消极词汇”，也就是说不能满足于在教师指导下一个词一个词细细抠，而应该大量接触。对这大量的新词，可以只求辨认，不求甚解。只有降低掌握这些词汇的要求，才能在短期内扩大数量。反过来，也只有扩大了这些词汇，阅读中才不至于寸步难行。以后阅读大量开展了，大量的“消极词汇”就会“积极”起来，原来的“点头之交”就会成为你的“亲密战友”。

为了扩大词汇，还要学会联想，学会比较，学会举一反三。一个词的词形、发音、词义、用法都会有一些有趣的特点，能帮助我们记忆和掌握。见到一个词不妨同时想想它的同义词、反义词、

派生词。在英美中学里有一门拉丁文课，据说对掌握构词法极有帮助。我们没有这门课，但同样应该重视构词法，以扩大我们的词汇。

扩大词汇能不能通过背词典的办法？我知道有不少人下过这种功夫，我本人就是一个（我曾经背过一本小词典，每天背一页，撕一页）。但回头来看，除非有特殊情况，比如在敌人牢里的革命者或当年上山下乡的知青，一般不必出此下策。因为词典收集的词不分轻重缓急，没有上下文，不利于多快好省地学习掌握。通过大量阅读来扩大词汇要容易得多。不过，在特定时期，为一个明确目标，在一定范围内进行一些词汇突击，还是可取的。记得我在大学一年级学完以后，利用一个暑假强记了三千多常用词，到了第二年，学习就显得十分主动，阅读起来也大大减少了困难。后来年级举行写作比赛，居然得了第一，使我当时受宠若惊，从此也进一步增强了学习的兴趣和信心。突击单词当然要一批一批来，恰到好处，而且一定要和阅读结合起来，不然死记硬背的东西很难在记忆中持久，也不可能学活。

以上我谈的主要都是入门阶段的一些问题。英语学习进入高级阶段以后，当然还有很多挑战。比如写作问题将日益突出。翻译能力的培养也是一个艰苦的过程。技能之外，知识又成为永无止境的探求的目标。一个学外语的人最终必然还会涉及文、史、哲、政治、经济、法律等领域。要真正成为有用的人才，终不能停留在语音语法词汇上。总还有整个文化素质的问题、人文修养的问题、理想的问题和气节的问题。不过这一些都不是本文的题目了。

口语突破的关键是模仿和复述

口语俗话说“熟能生巧”，“熟练”是与人会话的前提，只有熟练，在会话时才能流利。熟练的标准就是要达到不假思索地脱口而出。而英语口语要做到熟练，有两大步骤不能忽视：一是要学会模仿，二就是要学会复述，本周就这两个步骤和大家共同探讨提高英语口语的对策——

衡量口语水平四大要点

1. 语音、的语调是否正确，口齿是否清楚；
2. 流利程度；
3. 语法是否正确，用词是否恰当，是否符合英语表达习惯；
4. 内容是否充实，逻辑是否清楚。

这些是衡量会话能力的主要标准。针对以上标准，我们可以采取相应的训练方法：

模仿的原则

一要大声模仿这一点很重要，模仿时要大大方方，清清楚楚，一板一眼，口形要到位，不能扭扭捏捏，小声小气地在嗓眼里嘟囔。

二要随时都准备纠正自己说不好的单词、的短语等

有了这种意识，在模仿时就不会觉得单调、的枯燥，才能主动、的有意识、的有目的地去模仿，这种模仿才是真正的模仿，才能达到模仿的目的，也就是要用心揣摩、的体会。

三要坚持长期模仿一般来说，纯正、的优美的语音、的语调不是短期模仿所能达到的，需要一段时间，时间的长短取于自学者的专心程度。

模仿的标准

模仿要达到什么程度才算好了呢？简单地说就是要“像”，如果能够达到“是”就更好了，但不一定要达到“是”。“像”是指模仿者的语音、的语调等都很接近所模仿的语言，“是”就是不仅在语音、的语调等方面都很接近所模仿的声音，而且非常逼真。

模仿的方法

第一步，模仿语音。模仿时要一板一眼，口形要正确，刚开始模仿时，速度不要过快，用慢速模仿，以便把音发到位，待把音发准了以后，再加快速度，用正常语速反复多说几遍，直到达到不

用想就能用正常语速把句子轻松地说出来(脱口而出),对于自己读不准或较生疏的单词要反复多听几遍,然后再反复模仿,一个单词一个单词地练,在那些常用词上下功夫,尽量模仿得像一些。

第二步,模仿词组的读法。有了第一步的基础,这一步就容易多了。重点要放在熟练程度和流利程度上,要多练一下连读、的同化等语音技巧。

第三步,段落及篇章模仿,重点在于提高流利程度。打开录音机或收音机跟着模仿,“他”说你模仿,同步进行。目的要提高口腔肌肉的反应速度,使肌肉和大脑更加协调起来。

模仿练习时要注意一个问题,就是害羞心理。害羞心理一方面源于性格,一般性格内向的人,讲话时易小声小气,这对学习英语语音语调很不利,要注意克服。另一方面是源于自卑心理,总以为自己英语水平太差,不敢开口,尤其是当与口语水平比自己高的人对话时,更易出现这种情况。克服这种心理障碍,是学好口语的前提。

复述的方法

学英语离不开记忆,记忆不是死记硬背,要有灵活性。复述就是一种很好的自我训练口语,记忆单词、的句子的形式。

复述有两种常见的方法。一是阅读后复述,一是听磁带后复述。后种方法更好些,这种方法既练听力,又练口语表达能力。同时,可以提高注意力的集中程度,提高听的效果,而且还可以提高记忆力,克服听完就忘的毛病。

复述的原则

要循序渐进,可由一两句开始,听完后用自己的话(英语)把所听到的内容说出来,一遍复述不下来,可多听几遍,越练遗忘就越少。在刚开始练习时,因语言表达能力、的技巧等方面原因,往往复述接近于背诵,但在基础逐渐打起来后,就会慢慢放开,由“死”到“活”。在保证语言正确的前提下,复述可有越来越大的灵活性,如改变句子结构,删去一些不大有用或过难的东西,长段可以缩短,甚至仅复述大意或作内容概要。

复述的内容也要有所选择。一般来说,所选资料的内容要具体生动,有明确的情节,生词量不要太大。可选那些知识性强的小短文。开始时可以练习复述小故事,有了基础后,复述的题材可扩展些。

复述表面看慢,实际上对英语综合能力的培养很有帮助。如果时间较充足,可以在口头复述的基础上,再用笔头复述一下,这样做可以加深掌握语言的精确程度,提高书面表达能力。

英语口语是这样飞速练成的：反述式口语练习法

最理想的练习口语的方法是有个说英语的外国人天天在你身边陪你说英语,但这个条件一般谁也不具备,那么怎么来练习口语呢,有一个好办法非常可行,就是自己和自己说练习英语口语(当然后期还要找一些外国人进行语言交流体验),请相信自己和自己练习口语这一办法很管用,快步英语有一个方法,叫“反述式口语练习法”,推荐给你:

拿出一篇英语文章来先看懂,反复看几遍,争取记住里面的内容(注意千万别背),然后把文章翻扣在桌上,对着墙用自己的英语将刚才读过的文章反说出来(注意是述说,不是背诵),一开始根本记不住,就打开文章再看一遍,然后再翻扣过来用英语述说,遇到卡壳的地方就翻过文章再看一看,看看人家原文怎么说,再翻扣过去述说……直到把整个文章说完,反复练习多遍后,不仅可以流利地述说这篇文章,还可以改换说法,用各种各样的方法述说,如先说开头后说结尾、先说中间后说两头,长话短说、短话长说……不用多,只需几篇文章,就可以练出流利的英语口语,而且保证地道正确,比外国人说的还标准,因为所有的句子和表达方法都来自书上,还能有错?这样

练习口语，进步飞速。比和外国人面对面说英语进步还快，因为面对面听不懂还不好意思问人家，现在是自己说了算，有任何不懂的地方马上可以查字典，查一个小时也没人管你。想学医学的口语就拿医学文章来反述，想学军事的口语就用军事文章来反述，想说什么就说什么，直到学会。用“反述式口语练习法”学习英语口语，大学生几个月就可以讲一口流利的英语，信不信由你，请试试吧。

需要注意的是，一开始一定要从简单的文章开始反述，千万别以为自己水平很高，急着先拿复杂的高级文章来反述。不管你的阅读水平有多高，在口语上一定要谦虚地把自己当成刚学说话的小婴儿，要甘心从头开始学习，要从第一个台阶开始迈起，不要以为一步跨上3个台阶才算进步快，我反复讲过，英语不难学，一共也就十个台阶，一个台阶一个台阶地上本来很容易，可大多数人心急，偏要一步迈上第十个台阶，结果把本来很简单的一件事搞得十分艰难。

那么什么样的文章是你应该“反述”的第一篇文章呢，就是那种一看就懂，但看完了用英语却怎么也说不出的最简单的文章，就从这篇文章开始吧，祝你英语口语飞速进步！

英语学习经验（二）

突破英语课题组：邓良平、王佳奇、付敬茹

想学好英语，毅力是第一位的，方法是第二位的。

声音是语言的灵魂，文字是语言的尸体和标本。

打通耳朵是学习语言的第一要务。任何人在母语的最初其实是在建立声音秩序，听懂了的感觉是多么快乐！

突破听力是突破口语的必要条件，但决不是充分条件。任何一个小孩在开口讲第一句话之前，象哑巴一样默默听了两年。

语言是靠耳朵和嘴巴学会的，不是靠眼睛看会的。所以在学英语过程中，要多听多说，而不是多阅读

如果语法不变成语感，到用时一定是无法无天。

语感的形成要靠大流量的语言听说背诵训练。

单词也分等级。学生们拥有的大多是被动式的阅读词汇，即只有在阅读中才能被唤起意义的词汇。而高一级的外国人在说时能条件反射听懂词汇，更高一级自己在说和写时能招之即来，挥之即去的主动式词汇，却是少之又少。

认真企业自创立以来，一直致力于出版中国最好的英语学习有声读物，为中国人学好英语出一份力。期间，邓良平先生连同汪佳奇、付敬茹等几位有志于研究英语学习法的学者提出了“突破英语16字法”，即“词汇领先，听说跟上，适当集中，扩大流量”。由他们执笔撰写的“中国人学英语的困境思索与我们的突破英语16字法”更被登载在《21世纪英文报》等地方，由此“突破英

语16字法”倍受社会各界的关注。而根据“突破英语16字学习法”编写而成的《突破英语》教材也成为了最适合中国学生的英语启蒙教材，并被众多培训机构班首选。

中国人学英语的困境及我们的突破英语 16 字法

作者简介

邓良平：一个在中国出版界和英语产业界开创了有声出版先河的人，其认真英语产业公司拥有《疯狂英语》《音乐天堂》《自由音乐》《日之韵》《疯狂日语》等一系列有声读物品牌。虽不是英语科班出身，对于中国的外语教学这壶烧不开的水，邓良平经过多年深思熟虑，集中花了多年时间研究中国的外语教学法，终于有话要大声说。

汪佳奇：《疯狂英语》杂志的创建人和主编，杭州大学外语系毕业，一个语言的多面手，当过配音演员、大学外语讲师。

付敬茹：中山大学英美文学硕士、外语学院讲师，美国波士顿大学双语教育硕士，一直研究双语教育问题。

英语是什么？

Life is a game that we have to play,

English is a language that we have to learn.

英语是什么东西？

英语就是力量，英语就是品位，英语就是格调。英语的普及程度成为衡量一个不发达国家是否愿意融入世界主流体系的尺度，同时是这些国家中产阶级和体力阶层的划分。

随着全球化进程的加快，英语已经成为世界上最强势的语言。英语在45个国家是官方语言，世界三分之一的人口讲英语，75%的电视节目是英语，四分之三的邮件是用英语书写，电脑键盘是英语键盘，任何一个会议敢号称是国际会议，其会议工作语言一定要用英语。当一门语言取得国际交往的标准语言地位时，你就只有迁就它了，我们对此无可奈何，法国人德国人日本人也一样…

英语是中国学生的精神鸦片。你对它又爱又恨，让你牵肠挂肚，放之不下，弃之可惜，你被它吸引，可和它又建立不了感情。

英语是英美等国永远的贸易顺差商品。全球每年英语有100亿美金的贸易额，象澳大利亚，每年的英语贸易顺差是4.15亿美金。

英语是英美帝国用来大量消耗发展中国家教育资源的武器。象中国5000万中学生，600万大学生，还有无数的小学生和幼儿园的小朋友在可怜兮兮啃着干瘪无味的英语…你想，中国人每年消耗在英语教学上的人力物力财力有多少？60万英语老师，在辛勤工作着，培养着一批又一批聋哑学生…以致李岚清副总理也不得不说：中国的外语教学，费时较多，收效较低。

英语是中国学生国际爱情的酶，留学考研的通行证。英语意味着外企，白领，高薪，留学，研究生，国际爱情，混血儿…

声音是语言的灵魂，文字是语言的标本

为什么我们的英语学不好？他们投入的时间不可谓不多，买的书不可谓少，却往往是雄心

开始，灰心结束，古语讲金诚石开，水滴石穿，学生们学英语都十多年了，为什么就打不开英语这个洋姑娘心房的门呢？因为他们没有抓住英语的心和灵魂！那么英语的心和灵魂在那里呢？

我们认为，中国学生学的不是英语这门语言，而是英语这门文字。声音是一门语言的灵魂，文字不过是语言的标本。如果我们不掌握一门语言的语音语调，我们就无法用这门语言来表达自己的喜怒哀乐，我们就丢掉了这门语言最生命、最灵魂的东西，我们就无法和这门语言建立感情，也就无法对这门语言招之即来、挥之即去。比如，谈恋爱，女孩子常发嗲：你讨厌。如果没有语音语调，你能明白这三个字的万种风情吗？

我们许多学生为什么英语学不好？因为他们每天输入的都是文字，而不是语言的灵魂：声音。他们背单词也是背单词的字母顺序，而不是记单词的声音。所以他们的阅读是最好的，听力和口语总是最差的。在他们的脑海里装满了重重的文字，没有声音，所以他们在听说时只有先调动文字，再把文字通过音标这门工具转变成声音，你想他们的英语能好吗？

学语言，第一要务是打通耳朵。

一个幼儿在他开口前，已经默默听了一年多。有一句话，10聋9哑，就是说，10个聋子9个哑巴。象我们英语的听力不行，要口语好，是绝无可能。语感的形成，要靠我们对声音的敏感。

声音就是空中飞翔的鸟，有语音，有语调，有情感，有愤怒，有快乐，有痛苦，有哀伤，有灵魂，一会儿就消失在空中。文字就象固定在地上的鸟的标本，没有灵魂，没有情感，不会消失。你能抓住空中飞翔的活生生的鸟，你还抓不住固定在地上鸟的标本吗？为什么我们的阅读能力好，是因为文字固定在纸上，不会消失，而声音就象小鸟一样很快就消失在空气中。

所以我们认为，声音的输入，是学习一门语言的第一要务，不管是母语还是第二外语。

但是第二外语的声音输入，却要注意几个问题。因为对孩子而言，听不懂的东西就是噪音，看不懂的东西就是垃圾。所以在输入声音时，要么让孩子明白声音的意义，要么让这声音有旋律和节奏，朗朗上口。

学一门外语，一定要打好基础，尤其是语音语调，到了大学都很难改，而语音语调就象一个人的外表，语音语调好的人就很自信，而语音语调不好的人因为自卑，往往很早放弃对英语的探索。

一门语言的三大构件

一门语言由三大构件组成：语音、词汇、语法。语音语调的重要性我在前面已经讲了，下面我主要讲一下词汇问题。

任何一个词汇都有3样东西：音、形、意。其中音和意的连接又比形和意的连接要重要的多。所以学习一门语言，词汇量的突破是关键，而尤以语音语调优先，要做到听音听单词听句子能条件反射。这里再讲一下为什么我们的听力不行？因为我们每听到鬼佬讲英语的时候，我们听到的每一个单词的反映都作不到条件反射，都有一个滞后的过程。假如我们对每一个英语单词滞后0.1秒，当老外讲到20个单词时，我们已经滞后2秒，当老外讲了几句话之后，我们已经滞后好几秒，我们的思路根本跟不上老外了。结果全乱了套，不知老外讲了些什么。况且许多单词都有多重意义。

所以我们认为要学好英语，词汇量是关键。词汇里，语音和语意的条件反射连接能力是核心，而学生的词形到词意的条件反射能力比语音到词意的条件反射能力要强很多。这也就是很多学生为什么觉得自己的阅读能力尚可，而听力口语能力很差的原因所在。比如CUP，见到它的拼写大多数的学生能立即条件反射出它的语意，但当听到它的音的时候，我想很多学生并不能立即条件反射

出它的语意，有一个滞后的过程。还有象bacholer,embassy等等。所以我们让学生背单词，是要听音背单词，而不是死记硬背英语单词的字母顺序。记得我们当年学英语，就是死记硬背英语单词的字母顺序，又辛苦，效率又低。由于英语单词有拼写规律，能记住单词的语音，拼写也就不难了。

◆ 词汇量的重要性

英语的词汇，有多少？有15万个。但象在《时代周刊》上出现的有9万个。

语言学家TERREL认为，只要掌握了足够的词汇，即使没有多少语法知识，外语学习者也能较好理解外语和用外语进行表达。

语言学家WILKINS有一句名言：没有语法只能传达很少的信息，没有词汇则什么也无法传达。

语言学家LAUFER通过调查发现，外语学习者如拥有5000词汇量，阅读正确率可达56%，词汇量6400，阅读正确率63%，5000词汇量是个阅读所需词汇量的下限。

美国语言学家DILLER作过一个统计，如果我们认得25个最常见的英文单词，那么平均每页纸上的字我们就会认识1/3,如果我们认识135个常用词，平均每页纸上的字，我们则认得50%，如果认得2500个单词，则为78%，如果5000个单词，则为86%，如果10000个单词，则为92%。他同时认为，外语学习者要想比较顺利阅读中等难度的文章，10000个词汇量是最基本的条件。他进一步指出，如果其中1000个单词是某一专业的专门词汇，那么，外语学习者在阅读有关该专业的文章时，阅读效率会更高。

什么是英语核心词汇？英国COBUILD词典，1995年用2亿个词的语料库，作了统计，其中14700个单词，占英语词汇的95%。把14700个单词分成5星级，而其中从5星到2星，共6600个词，组成了英语的核心词汇。

象美国一个5岁小孩，其词汇量有2500，但他的词汇量和我们高中生的词汇量有天大的差别，他们全是主动式词汇，而且象万金油词汇，一词几义，他们都用的炉火纯青。

许多学生说：我的词汇量有5000，为什么英语还那么差？我们感受最深的是许多的词汇量是骗人的被动式词汇，即那些只有在阅读中遇到才被唤起意义的词汇。而那些在听时、说时、写时能招之即来挥之即去的主动式词汇，学生们的词汇量并不大。而尤其象那些有多重意义和多种用法的万金油词汇，例如take\get\do\make\等，学生虽然认得，但运用能力却极差。

由以上论述可以得出一个结论：词汇量有三个重要的坎：2500个和5000个和10000个。如果象许多大城市小学开设了英语，那么，初中毕业生应该有2500个英语词汇量，高中毕业生应该有5000词汇量，大学毕业生应该有10000个词汇量。这里所讲的词汇量指的是主动式加被动式词汇的量。

◆ 如果语法不变成语感，到用时还是无法无天

我们的外语教学太重视语法问题了，以至消耗了太多的教学时间和精力。小学一遍语法，中学一遍语法，大学一遍语法，可到用时还是无法无天。为什么？我认为最根本的原因是语法没有变成语感。语法教学无法解决语感问题，语感问题的解决只有通过大流量的语言训练解决，包括听力流量、阅读流量、输出训练流量。而且流量必须是有效流量。

当然语法教学有助于我们阅读，但不能太过。

◆ 水桶理论

语言的3大构件讲完后我再讲人的5大语言能力：听、说、读、写、译。我用一个图表形容中国学生的5大语言能力（如图）：

用5句话来形容学生的语言能力就是：听起来云里雾里，说起来一塌糊涂，读起来磕磕碰

碰，写起来缩手缩脚，译起来一瘸一拐。形象极了！

根据水桶理论：高度不同的木板组成一个水桶，能装多少水量是由最低的那块木板的高度决定的。此时可以得出另一个结论：一个人综合运用语言的能力取决于其最低的那块板的高度，中国学生则取决于其说和写的能力，即输出的能力，阅读的能力其实不过是其中一项输入的能力。但中国学生听的输入能力还是很差。要提高学生的综合语言运用能力，首先要提高学生听、说、写的能力。

我们的突破英语16字法

下面再来详细讲述我们所提倡的突破英语16字法：词汇领先，听说跟上，适当集中，扩大流量。

我们的突破英语16字法是在研究了张思中外语教学法、李阳的疯狂英语学习法、钟道隆教授的逆向法、林语堂英文学习法，还有传统的语法翻译法、听说领先法、功能交际法等基础上总结出来的外语教学法。

词汇领先，是讲词汇领先于语法，在讲任何语法前，先认知一定量的词汇。这就象建设一栋高楼大厦，在砌墙之前，先准备一批砖，而且将这批砖分好类，摆放好位置，这样，砌墙的速度就快了。

我们的词汇领先，有集中识词的手段。在集中识词前面有语音集中，包括26个字母和48个音标。26个字母的教法也和传统方法不一样，以语音相近分类。48个音标教学，也不停留太长时间，而在集中识词里强化音标。在语音集中里面，实行字母、音标、单词三位一体教学，但侧重点不一样。

为什么要集中识词？象传统外语教学法，往往是先教十几个单词，再教一小段课文，第二天没有新词汇了，又要去教新单词，又教一小段课文。由于词汇量小，稍微难一点的课文句子都无法教，这样学生一开始就读着一些弱智的文章和对话，让学生很快失去对英语的兴趣。这就象建造一栋高楼，先搬十几块砖，砌一小段墙，砌完后发现没砖了，又去跑去搬砖，再砌一段小墙，劳民伤财。而集中识词就象在砌墙之前，先搬好砖，而且把这些砖都分好类，放好地方，这样砌墙就快多了。我们突破英语教程为初学者设定了700块砖，这700块砖都和学生的吃喝住行有关，属于贴身词汇。

我们集中识词的三个分类法：1、按元音语音分类。2、按词性联想分类。3、按字母顺序分类。

我们教学基本方法3个：1、反复循环。2、利用卡片淘汰制。3、利用磁带听音背单词。在开始集中识词之前，开家长会，开同学会，讲明困难和原因，争取得到他们的理解和支持。因为集中识词就好象集中搬砖，还是有一些枯燥，还是有一定困难。要让同学明白：通过了这一关，后面的道路就好走多了。在集中识词时，我们一般只教同学这个单词的最常用的词义，其他词义在以后教学中在慢慢教。

象我们第一部分集中识词，首先教给学生700个最常用的单词，我们把这700个单词叫5星级词汇，这些单词构成了英语的基本骨架。次常用的2000个单词，我们把它叫4星级词汇。这2700个单词，构成了英语句子的75%，需要在尽可能短的时间交给学生，让学生能尽快阅读听读一些有意义的且和学生心智发育基本吻合的英语文章（象一些简写的英文小说），在篇章中学生才能真正掌握词汇和语法，形成语感，掌握语言的变数，才能造无数的句子，写自己的文章。

听说跟上，是让听说贯穿于外语教学的始终。如果没有足够的听说训练，要想学生能滔滔不绝是决无可能。我们要求每一堂课，是听力课，也是口语课。我们要求每一堂课，都要让学生做两两会话练习，每一堂课，都要求学生将课文和对话听得背的滚瓜烂熟，课外也要求学生多听多读，尤其是听写训练，是一种很好的训练手段。象背单词，我们不再要求学生死记硬背单词的字母顺序，

而要求学生听音背单词，声色漫游，效果也很好，既解决了学生的词汇问题，有提高了学生的语感和听力水平。我们还要求学生在听时，暂停，大声复述，效果也很好。相反，我们倒不要求在课上，讲太多太深的语法问题，只是遇到语法问题时，点一下，学生见的多了，也就理解了，语感也就产生了。

适当集中，我们主要有集中识词和语法的集中教学。集中识词我们在前边已经讲了，不再多讲。语法的集中教学我们有语法的超前集中和随机集中和综合集中。语法的超前集中主要是在集中识词结束后，将本册书的新出现的语法问题提出来先给学生讲一遍，让学生有一个初步的印象，不一定要要求学生完全记住。在课文教学再遇到语法点时，再进行语法的随机集中。当一册课文全讲完了，再将课文出现的所有语法问题集中综合讲解，学生的理解就更深。靠做语法选择题是无法解决语法和语感问题的。

扩大流量，我们是讲，一定要让学生进行大量阅读和听读、听写、背诵、会话训练，如果没有足够的有效语言流量训练，语感无法产生，词汇无法由被动变成主动，听力也无法解决。教学要以扩大学生的语言流量为主，少做语法讲解和选择题训练。我们前面集中识词，也是为了让学能很快拥有一定的词汇量进入流量训练。象朱彤，听遍了2000多小时的录音材料。李阳，听坏了6台WALKMAN，才有如此的英语水平。林语堂先生对英语学习有一段名言：“学习英语的唯一正轨，不出仿效与熟诵；仿效即整句的仿效，熟诵则仿效之后必回环练习，必须能顺口而出而后已。凡能依这方法读英文的，无不成功，这是学英语的康庄大道？其实他讲的也是语言流量问题，可见流量问题要贯穿英语教学的始终。

以上只是我们的研究和教学心得，望全国的外语教师和专家指正。

三个月背 108 篇 新概念英语学习方法经验谈

我即将背完新概念4，说点感想。

首先，不要迷信新概念，作者的目的是编考研教材，歪打正着罢了。

其次，最好背几篇。熟读跟背会有很远的距离。

最后，背完最好经常默写。

转一下别人的经验：

每个人都会根据自己的学习特点采取不同的学习方式，下面给大家推荐几种不同的背诵方法。

方法（一）

（1）明确目的，集中精力

背诵一篇课文或者一段必须掌握的语句，最忌东张西望，漫不经心，注意力分散。如果是一篇很简单的文字，背了几天后仍老出错，这肯定是用心不专的缘故。至于出现“前记后忘”的现象，则是正常的，这时千万不要向这种暂时困难屈服而打退堂鼓。

（2）确定任务，寻找窍门

背诵一篇短文，仅仅读几遍是行不通的，一定要熟读到滚瓜烂熟的程度才行。开始时可短一些，容易一些，然后作一定幅度的调整。此外，背诵时还要讲究一定的技巧，熟读课文内容，理解课文大意，不仅不会记错和混淆，而且记住的数量也会越来越多。

（3）坚持复背，及时检查

复习背诵的时间用得越多，记住的效果就越佳。例如，早晨背通过的课文或知识，晚上睡前以

及第二天起床后，应进行一次复背，并在每周六或周日再作适当的温习背诵，以后过一个月再复背一次。这样，可保证很长一段时期不会遗忘。

(4) 加强默写，强化训练

所谓“眼过千遍，不如手抄一遍”。采取默写手段，可有效地巩固已经背诵了的课文和知识，而且对加深记忆大有好处。因为文字本身就是一种图形和符号，经常默写可帮助我们促进右脑的开发。如果能切实做到循序渐进，长期进行默写训练，那么一定会有助于背诵的质量和效果。

方法（二）

(1) 反复阅读与再现相结合

单纯地反复阅读效果并不好，学习者应该在文章还没有完全记住前积极进行尝试再现，回忆不起来时再阅读。这样容易记住，而且保持时间也长。特别生疏的语句，注意多尝试再现几次。因为尝试再现是一种比阅读更积极的智力活动，又是一种自我检查的过程，使人更能集中精力，掌握识记内容的重点、难点，并及时改正记忆中的错误。

(2) 试背

背诵过程中，如果出现“卡壳”，应该进行追忆。追忆是有意和间接再现的形式，它需要付出很大的意志力，克服一定的困难，多方面寻找线索，进行积极灵活的思维。因此，不能一“卡壳”，就立即停止背诵。

(3) 熟背

文章通过理解消化，已纳入自己的知识系统，语句通过熟读试背，也已朗朗上口，如果再反复朗读几遍，就能流利地背诵下来。检查方式，除了个人和集体背诵外，还有对背，即两人面对面同时背诵，因为有对方干扰，可锻炼学生记忆的深刻性和正确性；提背，即打哪提，从哪背，提到哪，背到哪，可锻炼学生记忆的准确性。

(4) 默写

这也是运用内部语言背诵的一种形式，既动脑，又动手，可加深对文章的记忆。一篇文章，就这样一段一段地把它“吃掉”。最后，遵循“整体→部分→整体”的原则，按照背诵各段的方法，再把全篇串联起来，进行背诵。

另外，为了使所背诵的内容长久地保持在头脑中，以便在实践中及时提取应用，学习者还应注意两点：一是遵循遗忘规律，合理安排复习。既要有天天背诵检查，又要每周集中安排一次背诵检查。不断强化记忆痕迹，避免其减弱或消退。二是根据识记程度对遗忘进程的影响，注意安排过度学习。实验表明，过度学习的效果优于适度学习的效果。所谓适度学习是指在识记材料刚刚达到背诵程度就中止的学习。而过度学习是指对识记材料达到背诵之后还继续进行学习了

我没有什么超人的记忆，也不属于别人说的那种牛人，但是我就是在三个月的时间内把《新概念英语》三册&四册的共108篇文章全背下来了。

第一篇：过去将来时（思想准备篇）

有人会问：你为什么要把它背下来呢？我觉的学一学就蛮好的吗？

故事的起因一个真实的小故事：（2002年的夏天在新东方听到）

新东方有个学员现在在Duke大学，他从高一开始背《新概念英语》第三册，背到高三就背完了。高考考进了北大，进北大后，他本来不想再背了。但当他背给同学听的时候，其他同学都露出了羡慕的眼光，于是，为了这种虚荣心，他就坚持背第四册，把第三、四册都背得滚瓜烂熟，他熟到什么地步呢，有人把其中任何一句说出来，把能把上一句和下一句连接下去，而且语音非常标准，因为他是模仿着磁带来背的。后来他去了美国Duke大学，他给新东方的教师写信，老师不敢回，因为老师对他的英文有畏惧感，他的英文学得再好，只能给他回中文信，并告诉他不是不会写英文，而是想让他温习温习中文，不要忘记祖国的语言。

这位学员到美国第一个星期写文章，教授把他叫过去说他的文章是剽窃的，因为他的文章写得

太好了，教授说：“我20年教书没有教出这么漂亮的文章来。”这个学员说，我没有办法证明我能写出这么优秀的文章，但我告诉你，我能背108篇文章，而且背得非常熟练，你想不想听。结果，他没有背完两篇，教授就哭了起来，为什么？因为这个教授想一想自己教了20年了，居然一篇文章也没有背过，被中国学生背掉了，所以很难过……

从那个时候起我就有一种冲动，有一天我相信我也能将这108篇文章全背下来，看来我是做到了。

我相信也会有人问：你在背诵的过程中最大的困难是什么？我的回答就是：“坚持”。其实我能够坚持下来也是原于一个我在《读者》上看到的一个小故事：

古希腊哲学家苏格拉底在给学生上第一节课的时候，要求他的学生在每天上课之前都向上挥一下手。过了一个星期，他发现已经有一半的学生不在挥手了；过了一个月，他发现只剩下三分之一在挥手；过了半年，他再看，发现最后只剩下一个人在挥手，那个人就是柏拉图。柏拉图后来成为伟大的思想家和哲学家。

其实任何一件事到最后都是“简单的重复和机械的劳动”。只要你做到了，ok你就有可能在一个领域做到很前列，甚至是Number One。

第二篇：现在进行时（背诵具体策略篇）

无论我们学习什么，都可能给自己做一个计划或者是有一个节奏。

在很早以前就听说过王国维的三种境界：

昨夜西风凋碧树，独上高楼望尽天涯路。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

众里寻她前百度，蓦然回首那人却在灯火阑珊处。

这些话是不是让你在做事情上有一定的启发呢？

我很喜欢《毛主席诗词》，所以我也有了用《毛主席诗词》串联起来我的做事三境界。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头跃。（此乃第一境界）

一万年太久，只征朝夕。（此乃第二境界）

待到山花烂漫时，“我”在丛中笑。（此乃终极目标）

三个月的正式背诵，每天基本上是狂背10-12小时，对我来说既是一种痛苦又是一种快乐。痛苦，是因为太累了，有时一看到《新概念》我都恶心的想吐；快乐，看着自己一天天一篇篇把这些文章背掉，那种愉悦的心情是不言而喻的。也许这就叫作“痛，并快乐这”吧。

在这个“痛，并快乐这”中我也经历了几个过程：

1. 从小我背课文就拿着一本书在我自己的小屋里低着头边走边背（出声背）。在一开始背《新概念》的时候我也是这样，结果一天下来弄得我简直是精疲力劲，而且效率不高，这种方法很快就被淘汰。

2. 我发现做在自己的床上背诵（出声音背）效率大大的提高，这样一天下来，感觉除了嗓子有点累还是蛮轻松的。就这样我在4.30日把第三册背完了。想想第三册有60课我紧用了一个多月（哦，我的背诵是从2003年3.20日开始）就搞定，那么第四册才48课估计一个月搞定应该没什么问题。但是事实超出了我的预料。

3. 五月一日正式开始背诵第四册，当背到第10课（silicon valley）是时候我的嗓子已经受不了了，只要我一背就咳嗽，而且咳的很厉害，背诵被迫终止的5天。后来我只能不出声音的背（就是默背），结果奇迹出现了，我不在咳嗽了，而且我的效率提高了一倍。（也许“默背”是很多人的背诵习惯，可是多我来说就意味着要改变从“儿时”养成的背诵习惯，还是挺不容易的。）事情到此，可能也就没有什么可讲的了。但是，在我快要把第四册背完的时候（背到第39课what every writer wants），我遇到了一个大困难，那就是“噪音”。因为我家是住在（天津人叫做）“大杂院”。时直夏日，人门都出来乘凉，这种生活噪音成了我的最大的敌人。背诵的速度被迫降了下来。就这样原定第四册最迟在6.10拿下，结果直到6.21日才全部搞定。

所以，对我而言（是否适用其他人我不敢说）背诵的最快的方法是：1. 坐在一个地方 2. 默背 3. 尽量找噪音小的地方背。

第三篇：现在完成时（背通过后的感觉）

《新概念英语》30年不衰说明她的确是一本好书。

1. 第三册大部分文章都会让你觉得：这篇文章真好玩，这个故事有意思。第三册的文章可以说都是作者象做一个精品一样来把这个文章弄出来。如果你能背下三册的前40篇文章，那么你的写作功力一定会大增。如果你说我背下来三册前40篇了，我还是不会写作文，那不是你的问题，就是我有问题，要不就是《新概念》有问题。

2. 第四册难了。但是她究竟难在什么地方呢？她比第三册究竟难在哪里呢？实际上我的感觉就是第四册基本上都是“说明文”而第三册可以说都是“记叙文”。所以第四册难在她的文体上，她没有什么情节，而且她有自己的Ideas。所以，像第44课patterns

of culture 这节课简直就是超超难，她没有什么情节，背诵的难度非常的大。

在全世界的英语学习者的心目中，《新概念英语》可谓是一部“宝典”级的教材，如今在中国，学习《新概念英语》也已蔚然成风。那么这部“宝典”的与众不同之处到底体现在何处呢？《新概念英语》由英国著名的语言教育专家L.G.Alexander

先生编写，历经半个多世纪而经久不衰，因为它可以帮助学习者在比较短的时间内全方位地提高自身的听说读写译五方面的素质。我就从这么几个方面帮大家分析一下学习《新概念英语》的好处和具体的学习方法：

第一部分，听力。

大家完全可以把《新概念英语》当成是一套很好的听力教材。《新概念英语》的配套磁带有英音的和美音的两种。大家可以根据自己的实际需要去选择购买。通过《新概念英语》练习英语听力的方法可以参考下列步骤：

第一步：不要看书，将整篇课文听写下来。如果有的词听不出来，猜测该词应该是什么，实在听不出来就不勉强。随着听写的增多，听力会逐渐增强。在听的过程中，也可加深对英语发音的认识。而且实践证明，如果能达到一听就懂的程度，你的脑子里英语翻译成汉语的现象就会消失，阅读理解的能力一定会大大提高。

第二步：把听写下来的文章与原文比对，查找错误，知道自己错在哪，以后今后如何避免。

第三步：跟着磁带反复跟读课文。注意各单词的读音以及语调等问题，语音语调尽量模仿磁带，力求接近磁带上的。

第二部分，词汇。

新概念教材课文里所学习的单词都是最基本、最常用的词汇，所以大家一定要掌握。对于意思不太明白的，最好用英英词典或者双解词典查阅并掌握其含义。

第三部分，语法和阅读。

建议大家进行课后的习题练习和同步测试，巩固学习内容，检验学习效果。尤其是，新概念每课都有一个自己的核心语法内容，这就要求学生要将每课的这一个语法掌握。如果个别同学感觉自己的语法和阅读水平较差的，最好选择一些与自己水平相当的语法教材和英语分级阅读读物来进行课外学习，以提高英语实力。

第四部分，写作。

很多人不知道如何借学习新概念来提高自己的写作能力，其实这也是有法可循的。你可以在接触一篇新的课文前，先不要看它的英文，而是根据它的中文翻译自己写再翻译成英语，然后再和原文对照，这样一经对比，就可以找到自己写作的弱点和问题，及时修正，日久积累，从而获得提高。

特别是第三册和第四册里面的一些美文，就为大家提供了相当好的写作方法和经典范文。

第五部分，背诵。

在学习过程中，背诵一些经典课文将对英语的记忆、理解非常有益。尤其对于英语初学者而言，通过背诵课文可以加深对英语的记忆，在头脑中形成固定的记忆区域，这是一个由量变到质变的过程。很多经典的句型、语法、词汇，通过背诵课文，都可以十分有效地长驻背诵者心中，这样一来，同学们的阅读、语法和写作，能够同时得到提高。

背单词最科学的方法

怎样才能把这么多单词背下来呢？最重要的一点，就是：...如果想比别人成功，就一定要走捷径。不要期盼自己比别人幸运，也不要指望自己比别人更聪明或者更勤奋。从智力上说，从机遇上说，自己和别人都是差不了多少的，想超过和自己差不多的人，就一定要走捷径，捷径，捷径！

背单词捷径的第一条，就是：一定要每次都大量地背。因为自己不比别人聪明，所以背完单词，别人忘掉五分之一，自己决不会比别人忘得少。然而，别人每天背十个单词，自己却可以背一百个，忘掉五分之一，还剩八十个，是别人最聪明状态下的十倍。每天一百个是最低限。其实背到后来您会发现这个要求并不高，一个月后，您可能自然而然地就背到三百或者五百。

这一百个要分成四组来背，上午三十，中午十个，下午三十，晚上三十。第二天早晨复习以前没背下来的词。背的时候，要一目十词(注意，是十个而不是更多或更少)，不要认认真真背，因为没有认认真真的时间。一边看一边读每个词的读音，默读也成。看完后回忆一遍，回忆不起的再看。这次背的目的在于留下个大概印象，下次看见能知道这个词，所以背到大部分都能回忆得起来就成了，把剩下的词单独抄出来。

背单词捷径的第二条，就是：背字典！为什么要背字典呢？因为字典上每个词的解释比较全面，而且相同字母开头的单词都集中在一起。不是什么字典都可以拿来背的，一定要找只包含自己想背的词的字典。另外，最好有解释和例句。而且，一定要有音标！一般教材课文后面的词汇表都是为那些认认真真听课的好学生准备的，想走捷径就千万不要去背那些东西。

背字典的时候，按开头字母(Z,Y,X,Q,J,K,U)(V,W,N,O,L)(FG,IT,HM,BDE,R)(C,P,S,A)的顺序背，其中C,P,S,A每个都要分三部分背。这样背有几个好处：（一）能增加成就感，提高兴趣。至于为什么，您翻翻字典就明白了。（二）便于清楚地知道那些单词已经背过，那些还没背。（三）能先把最基本的词先掌握。

三万单词里，分为三个等级：三千到四千，八千到一万，两万二到三万。也就是说，您得分别准备三本字典。这几个等级之间各自有非常不同的特性，所以需要分别用不同方法背。俺当时没有认识到这一点，所以在从一万到三万之间走了一段弯路，浪费了一些时间，不然或许能突破到五万吧。

所以，背单词捷径的下面这条就有了三个分支：

背单词捷径的第三条，就是：和单词多见面。一个单词能不能记住，取决于和它在不同场合见面的频率，不在于每次看着它的时间长短(同样规律也适合于泡MM)。一般想记住一个单词，每星期要和它在“不同场合”见三到四次面。俺在上文中提到大量背的时候，不要抠某一个字记住与否就是这个意思。因为是否一见钟情都是无所谓的，关键在于有更多不同类型的见面机会。不过，根据要背的单词的等级不同，增加见面机会的方式也有所不同。

第一个分支：瞎听！三千到四千这个等级，是非常常用的单词，而且几乎囊括了表达最基本思

想所需要的一切词汇。每篇文章中百分之八十都是这些词汇，而且这些词都是最基本的语素(或称“词根”)，就是分割到最小无法再分割，互相之间也没什么类似之处的东西。对付这些词的最好方法，就是进行大量的，不间断的，简单的初级听力练习。因为阅读材料中，还有百分之二十其他词汇，所以光凭这个等级的词还看不懂那些阅读材料。但是听力练习都是最基本的对话，而且发音一般很标准，多听能够增加单词的重复率，而且可以为以后背八千到一万那个等级的词打下语音基础。

听的时候，要分精听和泛听两部分。精听当然是指每个词都要弄懂，俺着重讲一下泛听。泛听是最重要的，因为掌握语速和语调，以及总体印象都要靠泛听。而这些都是背八千到一万等级单词的基础。泛听能够让经常用到的词(也就是那些最必要掌握的词)把您的耳朵磨出茧子来，让您模模糊糊听到个音就能反应出它是什么意思。泛听中您听到的词，才是您真正应该记住的词，所以别害怕精听的时候什么都听不懂。到底什么是泛听呢？泛听，就是说您听的时候，精神要分散，要一边干着其他事(比如撮饭或和别人大声讨论撮饭~)，一边有一搭没一搭地听着。泛听一定要见缝插针，一有机会就听着，最好耳机不离耳朵。

而精听的意义就在于找出您没听清的那些词。啊哈，那就是您背过但还不熟悉的词了。把这些词单独记在另外一个地方，别跟没背下来的词混了。泛听要听精听已经听过的内容。比如精听听到了第二盘磁带，那么泛听就听第一盘磁带，正好。提醒您一句，千万别拿英语广播当自己的听力教材!!!

...第二个分支：狂看！八千到一万这个等级，基本包含了剩下的百分之二十。这些单词在听力教材里很难找到。但是，可不要停止听的练习呦，因为听能巩固您的语调感觉，而这是背这个等级单词的一个关键。不过，背这个等级的词，需要在听以外增加看的内容。

看，同样要分精读和泛读两种。就象听一样，也是泛读更重要一些。泛读要挑不太长，能有耐心看完的文章，而且看不懂的词不要太多，一篇文章有两三个不认识的就足够了。千万不要一上来就看英语报刊杂志小说，那些东西不但很难看懂，而且看懂了也对背单词没什么促进作用。

泛读也需要大量练习，只要您有耐心，又有足够时间，就一直看下去吧！看的时候不要仔细阅读，扫一眼明白个大概意思就成了，然后把这一眼没看懂的词画上記号，别琢磨它是什么意思，继续扫描吧！全部看完之后，回头再看这些单词，有的可能已经想起来了，有的...还没想起来？那就查查字典，要是自己还没背过，就扔掉它，要是已经背过了，就单独抄下来吧，和听力练习中没听出来的词放在一起。

第三个分支：乱说！这只适合背两万二到三万的词。因为其他的词不用说就已经背下来了。而这个等级的词在阅读材料里非常少，可能阅读十篇文章却一个这个等级的词也没有。所以靠阅读来增加见面机会已经不行了。这些词甚至有的老外一辈子都没见过，咋能指望他们能写出来呢？尤其是GRE词汇，什么“给马穿衣服”，“纽约的流氓”，“从非洲吹向南欧的风”....这些词都是一些精致的修辞，也就是说，如果您话里净是这些词，那您可以假冒一位学者了。

一般的老外都是听不懂您说的这些话的，所以不用这些词也能表达同样的含义。好了，您的机会来了，您可以跟老外讲话中带上这些单词，然后很自豪地假装谦虚地跟他们解释这些词的含义。

每次跟老外解释一两个词就足够了，老外会佩服您佩服得五体投地的。HL就向ws解释吧！要大胆而耐心，尤其是大胆。

这个阶段，您就别再练听力了，因为练了进步也不大。还记得开头那句话么？要想成功，得走捷径。

凡是不能在短时期内取得巨大进步的行动，都不必浪费时间去做。

不过，这时候的阅读材料成了问题：您会发现，过去看的东西觉得太浅没意思，看其他深的东西又看不懂。您还会发现一个新的有趣现象：那就是您想看的文章里，现在全是第一个等级的那些词，每个词您都确切知道它的含义，但整个文章您就是看不懂。

那您该看什么呢？就看第二个等级的那些浅显文章啊。虽然浅显，但能帮助您不至于忘了过去

背出来的成果。至于您看不懂的那些文章，别着急，等您和老外交流多了，您自然就懂了，那都是一些词组、俚语或文法组成的文章。

背单词捷径的第四条，就是：联想，联想，联想，.....背单词的第一个动作是什么？端详一下它的外貌。第二第三个动作呢？看看它的内涵和发音。而第四个动作，就应该是联想，再联想.....

联想它和其他背过的词有没有外表类似的？读音类似的？意思类似或相反的？如果有，就赶紧记在旁边，在另外那些词旁边也把这个词加上。这样，以后看见其他词，也会联想起这个词，等于又增加了一次见面机会。

而且，在第二、第三个等级的词汇里，还有许多单词是由“前缀”，“词根”，“后缀”组成的，前缀比如“re”，“in”，“pseud”...，后缀比如“er”，“a”，“oid”...，然后共同组成一个新词。如果掌握了这些前后缀，就可以很方便地猜出一个生词到底什么意思。另外，有很多读音相近的词也有相似的意思，这在俚语、诗歌和儿童用语中更普遍。如果每天记80个单词，一个月只能背2400个单词，但掌握了这些规律后，实际上背的速度越来越快，几乎一万多单词都是不用背就会了的。

不过，在GRE单词中，有很多是既没有和其他词的关系，又没有前后缀，看起来既简单又记不住的单词。这些词里边有希腊语，意大利语，德语，拉丁语，甚至还有日语译音。这就只能靠和别人解释来掌握了。

背单词捷径的第五条，就是：复习！记得快，忘得也就快，这是一个非常正常的规律。在背单词的过程中，复习就显得非常重要。俺总结复习的规律是：十个单词复习一遍，然后三十个单词，然后是以前所有没背下来的单词。复习的时候，同样不必细抠，粗略地扫一遍就可以了，但一定要想它的读音(因为英语是象声的)。最后背不下来的单词，一定是不常用的，因为老外一样背不下来。

每背完一个开头字母的单词，就要把前一个开头字母的复习一遍。然后每背完前文中括号里面的开头字母，就把上一个括号里的复习一遍。复习的时候，要先看英文翻译中文意思来一遍，然后再看着中文想它的英文单词再来一遍。

前面说过，在泛听，泛读中忘了的词要和背的时候就记不住的词分着记下来，就是为了在复习的时候区别对待。忘了的词，要每天看一遍，会了就划掉，而记不住的词则在背完了整个字母以后，单独背一下这些词，平常就不用看了。

妙趣横生：看英语单词头不大

不时听有人讲：“我一看见英语单词头就大，叫我学英语实在是赶鸭子上树。”在某种程度上，这是一个公众性错觉和误解。可能是最初不当的教学方法和学习方法，败坏了你学习的兴致，进而扭曲了你对英语的态度。其实，学习和研究英语词汇是其乐无穷的事情，有时甚至忘了窗外的世界，以致于不知今夕何年。

首先，妙趣横生的发音

英语中有很多叠声词（组），复合词或词组前后发音相近，读起来朗朗上口，富有音乐感。

Tit for tat：针锋相对

Tweedledum and tweedledee：半斤八两

hum and haw：表示犹豫或支吾的嗯嗯呃呃声

《CIMS 论文的天地》电子书库 搜集整理

cling-clang：叮当作响，铿锵声。

rat-tat, rat-a-rat, rat-tat -tat：(敲门的) 砰砰声。

Flip-flop：啪嗒啪嗒地响 (动)

Zigzag：弯弯曲曲

Hotch-potch：大杂烩

Criss-cross：纵横交错

Helter-skelter：慌慌张张

Shilly-shally：犹犹豫豫

Chit-chat：拉呱

Dillydally：磨磨蹭蹭

Tittle-tattle：嚼舌头，搬弄是非

Higgledy-piggledy：乱七八糟

Walkie-talkie：步话机

Job-hop：跳槽

其次，妙趣横生的词形

有些单词正看、反看都有意思，越看越有意思，越有意思越想看。因为英语单词只能横向变化，没有上下结构， 故叫妙趣“横”生。如：

live 倒过来就是 evil。 可见“生活”不能颠倒，颠倒过来就是“罪恶”——俨如警世通言！又，鼠辈造反（猜一英语单词）。谜底是 star。因为 star 从后往前读，正好是 rats。英语中有不少单词左右有讲，堪称翻然成趣。

Are----- era(时代)；bin (贮藏器) ----- nib (笔尖)；but ----- tub (盆)；deer(鹿)-----

reed (芦苇)； door----- rood (十字架)；doom (注定) ----- mood (心情)；deem (认为) ----- meed

(适当的报答)； dot (点) ----- tod (狐)；evil (罪恶) ----- live (生活)；God----- dog；gnat

(小烦扰) ----- tang (强烈的味道)；gulp (吞) ----- plug (插座)；gut (内容，实质) ----- tug (

猛拉，苦干)；keel (船的龙骨) -----leek (韭葱)；loop (环) ----- pool (水池)；loot (赃物) --- tool, meet---- team (充满，涌现)；nip (呷) ----- pin (大头针)；nod (点头) ----- don (大学教师)；not----- ton (吨)；on---- no；pan (平底锅) ----- nap (小睡)；part----- trap (陷阱)；pets (宠物) ----- step；pots (壶) -----stop；put-----tup (公羊)；rail (铁轨) ----- liar (说谎者)；ram (公羊) ----- mar (弄糟)；raw (生的) ----- war；saw (锯) ----- was；sloop (小型护航舰) -----pools；smart (机灵的) ----- trams (电车)；snap (猛咬，争购) ----- pans；tap (水龙头) ----- pat (轻拍)；ten----- net (网)；tog (衣服) ----- got；tom (雄猫) ----- mot (警句)；tops (顶) ----- spot (点)；tun (大酒桶) ----- nut (坚果)。

再者，妙趣横生的含义

不少单词似是而非，千万不要望文生义，而误入陷阱。如：

one-two 是“拳击中连击两次”，而不是一种“一二”。

Two-time 是“对人不忠”，而不是一种“两次”。

In two twos 是“立刻”，而不是一种“两两之间”。

Three-score 是“六十”，而不是一种“三分”。

Four o' clock 是“紫茉莉或食蜜鸟”，而不是“四点”。

Four Hundred 是“名流、上层”，而不是“四百”。

Five-finger 是“贼”，类似汉语的“三只手”，而不是一种“五指”。

At sixes and sevens 是“乱七八糟”，而和“六”无关。

Seven-Hill City 是“罗马”，而不是一种“七山市”。

Eight-ball 是“老实人”，这里的“八”和“发”无关。

To the tens 是“打扮得极为华丽”，而“数到十”。

a white day 是“良晨吉日”，而不是一种“大白天”。

a white elephant 是“沉重的负担”，而不是一种“白象”。

Blue film 是“黄色电影”，而和“蓝色”无关。

Yellow book 是“法国政府或议会的报告书”，而不是一种“黄色书刊”。

Green-eyed 是“红眼病”，而不是“绿眼病”。

Green hand 是“生手”，而不是“绿手”。

Green horn 是“新移民”，而和“牛羊的角”无关。

White lie 是“善意的谎言”，而和“白色”无关。

Green back 是“美圆”，而不是“绿毛龟”。

Yellow back 是“法国廉价小说”，而不是“黄背”。

Green line 是“轰炸线”，而不是“绿线”。

Green room 是“演员休息室”，而不是“绿色房间”。

White room 是“绝尘室”，而不是“白色房间”。

Green house 是“温室”，而不是“绿色的屋子”。

White house 是“白宫”，而不是普通的“白房子”。

White smith 是“银匠，锡匠”，而不是“白人史密斯”。

Black smith 是“铁匠”，而不是“黑人史密斯”。

Chocolate drop 是蔑称的“黑人”，而不是“巧克力滴”。

Black tea 是“红茶”，而不是“黑茶”。

Brown sugar 是“红糖”，而不是“棕糖”。

Green power 是“金钱的力量”，而不是“绿色国家”。

firefly 是“萤火虫”，而不是一种“苍蝇”。

dragonfly 是“蜻蜓”，而不是一种“飞龙”。

Lady bird 是“瓢虫”，而不是一种“太太鸟”。

Dragon ' s teeth 是“相互争斗的根源”，而不是一种“龙齿”。

妙趣横生：看英语单词头不大

2006.07.31 09:18:00

Talk fish 是“吹牛”，而不是“谈马”。

Morning glory 是“牵牛花”，而不是“早晨的光荣”。

Lead pencil 是“铅笔”，它是“石墨”做的，而和“铅（lead）”无关。

Silk worm 是“蚕”，既不是“寄生虫”，也不是“可怜虫”。

Cat gut 是“羊肠线”，而和“猫”无关。

Barber's cat 是“面黄肌瘦的人”，而不是“理发师的猫”。

Cat's eye 是“反光路丁”，而不是门镜“猫眼”。

Cats and dogs 是“杂物，价值低的股票”，而不是门上的“猫和狗”或“狗事猫事”。

Rain cats and dogs 是“大雨倾盆”，而不是门上的“下猫和狗”。

Prairie dog 是“草原鼠”，而和“狗”无关。

Lucky dog 是“幸运儿”，而不是“幸运狗”。

You dirty dog. 是“你这卑鄙的家伙”，而不是“脏狗”。

Eat dirt 是“忍辱”，而不是“吃土”。

Touch-me-not 是“凤仙花”，而不是“别碰我”。

forget-me-not 是“勿忘我”，是一种花而不是其它。

Douglas fir tree 是一种“松树”，而和“枞树”无关。

Peanut 是“花生”，而不是“豆类”。

Shortbread 是“酥饼”，而不是一种“面包”。

Shooting star 是“陨石”，而不是什么“星”。

Friendly camera 是“傻瓜照相机”，而不是什么“友好摄影机”。

Funny bone 是“麻骨”，指神经，而不是一种“骨”。

Banana tree 说是“香蕉树”，属“草本植物”，而和“树”无关。。

Jackrabbit 是一种 “野兔” (hare), 而不是 “家兔” (rabbit)。

Koala bear “考拉熊”, 不是一种 “熊”, 而是一种有袋动物。

Sweetbread 是 “胰脏”, 而不是 “面包”。

Writing brush 是 “毛笔”, 而不是一种 “刷子”。

Small potato 是 “小人物”, 而不是一种 “小土豆”。

Big potato 是 “大人物”, 而不是一种 “大土豆”。

Couch potato 是 “电视迷”, 而不是一种 “沙发土豆”。

The berries 是 “绝妙的人、事”, 而不是 “草莓、西红柿”。

The Fourth 是七月四号的 “美国独立纪念日”, 而不是简单的 “第四”。

the Four Tigers of Asia 是 “亚洲四小龙”, 而不是 “亚洲四小虎”。

Gang of four 在英国人嘴里是指 “工党的四个头面人物”, 而不是我们认为的 “四人帮”。

pull one ' s leg 是 “愚弄某人”, 而不是 “拉后腿”。

cast pearls before the swine 是 “对牛弹琴”, 而不是 “给猪扔珍珠”。

live a dog ' s life 是 “过着牛马不如的生活”, 而不是 “过狗生活”。

dumb as an oyster 是 “守口如瓶”, 而不是 “不能说话的牡蛎”。

Send in someone ' s jacket 是 “辞职”, 而不是 “送去某人的茄克”。

Put down your jacket 是 “别激动”, 而不是 “领取你的茄克”。

Jack leg 是 “外行”, 而不是 “杰克的腿”。

Jack-of-all-trades 是 “多面手”, 而不是 “各行的杰克”。

Don ' t put horse before the cart. 是 “不要本末倒置”, 而不是 “别把马车套到马前面”。

Don ' t teach fish to swim. 是 “切勿班门弄斧”, 而不是 “不要教鱼游泳”。

India ink 是 “墨汁”, 来自中国, 而不是 “印度”。

Indian shot 是 “美人蕉”, 而不是 “印度的炮弹”。

English horn 是“法国双簧管”，它既不是一种“号”，也不来自英国。

Guinea pig 是“天竺鼠”，而不是一种“猪”。

American Plan 是“食宿一费制”，而不是一种“美洲计划”。

American beauty 是“月季”，而不是一种“美国美人”。

Dutch act 是“自杀”，而不是“荷兰人的行动”。

Chinaberry 是“楝树”，而不是“中国莓”。

China grass 是“苎麻”，而不是“中国草”。

Dutch door 是“杂志中的散页广告”，而不是一种“荷兰门”。

Dutch uncle 是“唠唠叨叨的人”，而不是一种“荷兰大叔”。

Dutch wife 是“竹、藤睡具”，而不是一种“荷兰老婆”。

Go Dutch 是“各人自己付钱”，而不是一种“去荷兰”。

Take French leave 是“不告而别”，而不是一种“请法国假”。

French letter 是“避孕套”，而不是“法国信”。

Russia dressing 是“蛋黄酱”，而不是“俄罗斯服装”。

A Greek gift 是“害人的礼物”，而不是“希腊的赠品”。

Italian iron 是“圆筒形熨斗”，而不是“意大利铁”。

Spanish athlete 是“胡说的人”，而不是“西班牙运动员”。

最后，妙趣横生的大小写

有些单词的词首字母仅仅作一下大小写方面的改变，则差之毫厘，谬以千里。

大写 China 指“中国”；小写 china 指“瓷器”。

大写 Japan 指“日本”；小写 japan 指“日本式漆器”。

大写 Jordan 指“约旦”；小写 jordan 指“尿壶”。

大写 John 指“约翰”；小写 john 指“厕所”。

大写 Russia 指“俄罗斯”；小写 russia 指“俄罗斯皮革”。

大写 Turkey 指“土耳其”；小写 turkey 指“火鸡”。

大写 Shanghai 指“上海”；小写 shanghai 指“拐骗”。

你看，多么有趣的单词，多么有趣的成语，多么有趣的谚语。这还仅仅是英语世界的沧海一粟，更多的珠玑珍宝还在远方。了解了这些，相信你就象似发现了一个长满奇葩异卉的大花园的侧门，翕翕然喜不自胜，相见恨晚。难怪有位女作家有感而发写出了《美丽的英语》。

英语单词记忆法探究

英语之巅教育网 原创：张宪宝 <http://www.english8848.net>

[摘要] 研究表明记忆方法在获得知识过程中起着重要作用，尤其在语言学习方面。然而，外语教材和语言教学手册多对此视若无睹。本文详细阐述了英语单词记忆方法，有助于你摆脱“机械记忆”的桎梏，更好地掌握英语词汇。

[关键词] 改进了记忆的技巧，教学方法，ACTION记忆原则。

[Abstract] Research shows mnemonics plays a primary role in knowledge acquisition, especially in language learning. Yet mnemonics is largely ignored in language learning materials and language teaching manuals. This article give a full account of the approach to English words memorizing, will help you to get rid of your mechanical method and have a good command of English vocabulary.

[Key words] Techniques of improving the memory, teaching methods, ACTION principle.

在学习英语的过程中，英语词汇的记忆是非常重要的。词汇作为构建英语知识大厦的基石，应给予特别重视。因此，是否能够巧妙的记忆英语词汇成为一个人能否快捷突破英语的关键。然而，很多学习者在掌握一定数量词汇后，还是不能摆脱“死记硬背”的记忆模式，结果浪费时间，耗费精力，效果也不甚良好。笔者从新的视角出发，阐述英语单词记忆的原则与技巧，以此引导教育工作者加强重视，改进方法，为学子摆脱“机械记忆”的灌输式记忆模式指津。

一、概论

记忆是一种心理过程，是从“识记”到“回忆”的过程。而英语单词的记忆又不同于其它知识系统的记忆。受汉语学习习惯的影响，加之忽视规律，缺乏意志力等因素困扰，使广大学习者很难走出“死记硬背”的误区。我们在改进记忆方法之前，一定要使注意力集中，目标明确并激发记忆的兴趣，为征服英语词汇记忆做好准备。

二、ACTION原则

ACTION原则是根据记忆心理学相关知识并结合英语单词记忆自身特点而总结出来的。

A即Association (联想)的缩略，意指我们在记忆英语单词时不要孤立的记忆，要发挥思维潜能，一并记忆与之相关的词汇。“联想”辐射的范围很广，可以是由部分联想到整体，以及其它事物，也可以是由某一特征联想到一类事物，还可以是读音、词形、词义方面的扩充联想等等。例如：记忆单词 mare (母马、母驴)，从读音角度出发，我们可以联想到同音词 mayor (市长)，从词意角度出发，我们可以联想到 donkey (驴)，mule (骡子) 等词，从词形角度出发，我们可以联想到一连串词汇：bare (赤裸的) care (关心)、dare (敢)、fare (费用)、hare (野兔)、flare (闪耀)、glare (强
《CIMS 论文的天地》电子书库 搜集整理

光)、pare (修剪)、rare (稀有的)、share (分享)、spare (空闲的)、prepare (准备)、square (广场)、stare (凝视)、tare (杂草)、ware (物品)等。联想原则是扩充词汇,达到"一箭多雕"记忆效果的关键所在。

C即Contrast (对比)的缩略,意指通过对比,注意细微差别,进而加深印象,方便记忆。

例如:

Ambitious雄心勃勃的-ambiguous含糊不清的;

pleasant令人愉快的-pheasant野鸡,雉鸡

today今天-toady奉承

fable寓言童话-feeble虚弱的

study学习-sturdy结实的,茁壮的

anecdote轶事-antidote解药

对比原则从差别入手记忆单词,可视为便捷记忆的纽带。

T即Text surroundings (语境)的缩略。一个单词脱离了实际使用的语境,想记牢会用是难以做到的。将词汇置身于语境之中,通过反复阅读,提高认知能力,最后可以达到记忆的目的。语境记忆是国内外语言教学专家和心理学家较为推崇的词汇记忆策略。

I即Induction (归纳)的缩略,归纳法是通过个体,探索并发现一般规律的方法,引入到英语词汇记忆中来,意指通过个别单词发现规律,然后进一步探索、总结起来,统一记忆。例如:有一些词,加词尾"-er"后的意思有了变化,有的已经没有"……的人或物"这个意思。

Show (表现) -- shower (阵雨,淋浴)

Count (计算) -- counter (柜台,计数器)

Draw (画) -- drawer (抽屉)

Bow (鞠躬) -- bower (树荫,凉亭)

sew (缝制) -- sewer (阴沟,下水道)

jump (跳) -- jumper (无袖连衣裙)

flow (流动) -- flower (花)

含以上特点的词汇还有很多,有待于进一步探索,进行归纳记忆。又如:并非所有表身份的词都要加"-er"或"-or"等后缀,有些词本身就表示某一身份,职位等:

judge--法官,裁判员 cook--厨师

有此类规律的词汇也需归纳,然后汇总记忆。

由此可见,归纳原则是探索规律,以此来记忆词汇的金钥匙。

O即Observation (观察)的缩略,观察是有所发现的前提,要求我们在记忆英语词汇时从词形入手,利用拆分,合并等手段解密内在联系,加以记忆。例如:

Dustpan (簸箕) = dust (灰尘) + pan (平底锅)

Peacock (孔雀) = pea (豌豆) + cock (公鸡)

Adolescence (青少年) = a (一个) + dole (救济) + scene (景色)

Harass (骚扰) = hag (女巫) + grass (草) 将"g"略去。

另一种意义的观察是多注意与英语相关的事物,如:商品外包装上的英语,广告牌上的英语,衣物、饰品上的英语等,勤于积累、回顾,自然可以轻松记忆。观察原则是化繁为简,创新记忆的法宝。

N即Note-making (作笔记)的缩略。作笔记是一种积累知识的手段。记忆英语单词,更需要靠作笔记来整理要点,抒写心得等。

例如:

对同音词的总结:peak (山峰), peek (偷看), pique (愤怒) 统读[pi:k]

rain (雨), rein (缰绳), reign (统治) 统读[rein]

对形近词的总结：petal（花瓣），petrel（海燕），petrol（汽油），patrol（巡逻）；stimulate（刺激），simulate（模拟），accumulate（积累），emulate（竞争）。

作笔记是对记忆技巧和记忆实例的总结，必将有助于向更深层次发掘记忆方法之精髓。

ACTION原则的良好应用，将使你在记忆英语词汇过程中少走弯路，寻到乐趣，举一反三，从而快捷攻破单词堡垒。

三、记忆方法举例

英语单词记忆方法众多，最重要的是要遵循原则，找到适合自己的方法。

1、词根词缀记忆法

顾名思义，通过记住词根词缀，并据此推测含此类词根词缀的新词的意思，加以强化记忆。

词根有两种，一种是可以引申出许多同根词的词根，同时它也是一个独立的单词，例如ease作为独立单词，它又是easy, easily, easiness的词根。

另一种是不能独立使用的词根，但它有一个基本意义，在不同的单词中意思大致相同。如：单词mirror（镜子）与 mirage（海市蜃楼），这里的"mir"这个词根相当于"marvellous" "surprising", 是"奇异的，惊奇的"的意思。

所以：mirror[mir'惊奇，-or表示物；令人惊奇之物，最初人们对镜子能映出自己的身影感到惊奇。]

mirage[mir'惊奇，-age名词词尾；令人惊奇的景色。]

通过"词根"这个媒介使单词个体间有了一定关系，便于记忆。

词缀包括前缀和后缀，"词缀"记忆法主要用于记忆"派生词"，即"在某一词根前面或后面加上某个词缀来产生的新词。"

例如：postscript这个词，"post-"为前缀，"……之后"之意，而"script"是"文字材料"之意。文字材料之后，不就是"补充文字（附件）"吗？

又如，"booklet"这个词，"-let"是后缀，为"小"的意思，很显然，"booklet"就是"小册子"的意思。

通过词根、词缀记忆法记忆单词，分析得出单词由来，不失为一种乐趣，至于常见的词根、词缀，此不赘述，教师在教学过程中应给予补充。

2、音形义记忆法

音形义记忆法，主要是从单词的读音、词形、词义入手，遵循联想、对比、归纳等原则进行的汇总记忆法。

①音近词与形近词

音近词指读音相近的词汇，如often与orphan，形近词指词形相近的词，如eject、deject、reject等。

②同形异义词与同音异义词

同形异义词指拼写相同而词义不同的词，如bat（球拍）与bat（蝙蝠）词形相同，词义不同。又如：lead[li:d]（领导）和lead[led]（铅）词形相同，词义不同，发音也不同。

同音异义词指发音相同，而词义不同的词，如bear（熊）与bear（忍受）拼写相同，发音相同，词义不同，又如meat（肉）与meet（相会）拼写不同，发音相同，词义不同。

③同义词与反义词

同义词指词义相同或相近的词，如glad（高兴的）与pleased（喜悦的）

反义词指词义相反或相对的词，如raw（生的）与ripe（熟的）

④回文词、混成词与变形词

回文词是正读反读均可的词，回文词有两种，一种是反读的词与原词相同，如level, deed, civic, madam等，另一种是逆反的词与原词不同，生成新词，如but（但是）-tub（桶），bin（垃圾桶）-nib（钢笔尖），time（时间）-emit（散发），meet（相见）-teem（充满），deer（亲爱的）-reed（芦苇）等。

混成词又称拼缀词，由两个词合并构成的词，如smoke（烟）+fog（雾）=smog（烟雾），

communications (通信) +satellite (卫星) =comsat (通讯卫星)

medical (医疗的) +care (照管) =medicare (医疗保健), work (工作) +welfare (福利) =workfare (工作福利) 等

变形词指变动词或短语的字母顺序而成新的词或短语, 如: eat (吃) -tea (茶), part (部分) -trap (陷阱), dirty room (脏屋子) -dormitory (宿舍), woman Hitler (女希特勒) -mother-in-law (岳母或婆婆), cart-horse (拖货车的马) -orchestra (管弦乐队) 等。

⑤拟声词与音译词

拟声词是模拟物体、人和动物发出的声音的词, 例如, bomb (炸弹; 轰炸) [拟炸弹爆炸声], crack (发出爆裂声) [拟爆裂声], grumble (咕哝, 抱怨) [拟咕哝声, 嘟囔声], mutter (轻声低语, 吞吞吐吐的说) [拟低语声], roar (吼叫, 咆哮) 之所以 野兽吼声], owl (猫头鹰) [拟猫头鹰叫声]等。音译词是根据译音转变而成的词, 大多数是词汇发展演变和翻译过程中造的词, 它有英文音译成中文, 中文译成英文, 读音偶合三种情况。

例: 英文译成中文: humor (幽默), coffee (咖啡), tank (坦克), sofa (沙发)

中文译成英文: fee (费), kowtow (叩头, 磕头), litchi (荔枝), typhoon (台风)

中英文读音偶合: scan (细看), tow (拖), loot (掳掠), bandage (绷带)

根据读音、词形、词义的关系而生成的词有多种类型, 这里不一一枚举。要求教师在授课过程中引导学生观察、对比, 培养兴趣, 从读音、词形、词义入手, 归纳, 总结分块记忆词汇。

3、谐趣记忆法

谐趣记忆法是根据读音、词形、词义的关系, 利用诙谐、荒诞的曲解来记忆词汇。

如: morose (忧伤的, 郁闷的) =mo (方言, 没有) +rose (玫瑰), 试想, "没有玫瑰"的情人节怎能不"忧伤郁闷"?

ponderous (笨重的), 听发音, 叫做"胖得要死", 想一下, "胖的要死", 能不"笨重"吗?

又如: 记忆engineer, peer, pioneer, profiteer, steer, sneer, volunteer一组词, 我们可以这样诙谐地理解:

拓荒者 (pioneer) 蔑视 (sneer) 权贵 (peer) 和奸商 (profiteer), 志愿 (volunteer) 为工程师 (engineer) 掌舵 (steer)。再如记忆Nepal (尼泊尔) 这个词, 一个比较浪漫又诙谐的方法是记忆下面这个句子中每个词的首字母: Never Ever Part As Lovers. (恋人永不分离)

4、感观记忆法

感观记忆法是把耳、口、眼、手调动起来, 把听、说、读、写统一起来, 达到记忆目的的方法, 这样做的好处是沟通大脑皮层各部分之间的联系, 减少遗忘。我们可以进行专一的记忆, 也可以注意我们身边的英语, 如电器设备上的英语, 产品说明书上的英语, 各种警示语、标语等, 还可以聆听外文歌曲, 欣赏国外影视……耳濡目染, 日积月累, 反复回想, 自然牢记。

例: 许多品牌电池的外包装上有 (battery电池) 字样, 许多洗发精瓶外有shampoo (洗发水) 字样, 自动取款机上的ATM (Automated Teller Machine自动取款机) 字样, 某些药品包装盒上的OTC (Over the Counter非处方药) 字样等。

教师在授课过程中, 应适当渗透相关知识, 教育学生勤观察, 多积累。

5、分类记忆法

分类记忆法是按主题, 所属范围等条件对词汇进行分门别类汇总, 然后综合记忆的方法。我们从医疗, 购物外贸等方面归类, 也可以按时间、决心、态度等主题进行汇总, 然后根据记忆原则记忆。

例如: 按文学形式分类, 我们可以归纳许多词: biography (传记), essay (杂文), reportage (报告文学), memoirs (回忆录), travels (游记), prose (散文), fiction (小说总称) 等。

英语单词记忆方法众多, 除以上列举之外, 还有谚语记忆法, 歌诀记忆法, 卡片记忆法等等。我们应遵循记忆的原则, 把记忆单词视为一种乐趣。教师在授课过程中要引导学生多想多联系, 并对涉

及的某方面知识作必要补充。其实英语单词记忆学是一门非常有趣、非常吸引人的学问，多积累，多回顾，多探索，把握规律，就一定可以走出“死记硬背”的泥沼。

怎样记忆学习英语单词？

本文的主要内容如下：

本人的关于记忆单词的几个观点。

重点：在阅读中记忆单词以及怎样记忆单词。

常见的单词记忆方法的局限和应用。

注意的方面。

先不说什么重要性啦，各种各样有效没效的琳琅满目的记忆方法啦，看看我的主张吧。

第一、你不可能在一个月内存得成千上万的单词。别想什么闪电记忆了。

第二、方法不是唯一的。记忆单词不像其他方面，你可以在各种各样的方法间来回切换，这个时期这种方法适合，过了一段时间（可能就是两三天或更短），又发觉另一种方法更有效，再过一段时间，前一种方法的好处好像又凸现出来，那么不妨又切换会以前的方法。原则是：只要能够记住单词，可以不择手段。不要以为在各种方法间切换是浪费时间，事实是单词已经在你的试验过程中记住了。根据是：新鲜的事情总是容易记住的，刚开始一种新方法总是新鲜的，因此开始时总是能够记住东西的。但是需要注意的是：必须全身心投入那种方法，直到发觉自己已经对这种方法不再感觉新鲜。

第三、多种方法互相辅助。没有哪一种方法是绝对的，是所向披靡的。某一种方法的漏洞，大约能够在另一种方法里补充。英语单词不是只有一个类别的，所以单单一种方法是不能涵盖所有的英语单词的。

第四、不要理会某一个单词怎样用，先把它的意思记得。先记得它的形状，让你见到它的时候，知道它是谁。而不需要一开始就要知道它来自何方，现住何地，姓甚名谁。把它的样子记住就可以了。我们传统的记忆单词方法和现在流行的单词记忆方法，都主张连同单词的用法一起记住，否则你记得的单词是死的，认为不能活用的单词是没用的。而我的主张却不同。因为，在实际的口头交际以及写作上，你已经掌握的词汇已经足够了。更多更大的词汇量只在阅读时用得到，说和写你是不太常用到你现在掌握以外的单词的。但是你仍然在张口说话时和下笔写作时想不出一个可以使用的单词。为什么呢？我们看下一点。

第五、好好利用你已经掌握的单词。不断加深对你已经掌握的单词的认识。先问问自己的词汇量有多少？一千？千五？很少，是的，但我敢肯定你还不会使用你已经掌握的单词，而且我敢说你已经掌握的单词是英语中最经常使用的单词，也是英语中最难掌握的单词。连英语中最经常使用的单词都还没有用好，还谈什么去使用以后那些不是太常用的单词。不是已经背诵了很多新单词的例句吗？可是实际应用上，你真正使用了多少？即使有时你用上了，是不是也感觉怪怪的，好象这个单词不应该这样使用的样子？用记住句子来记忆单词容易给别人一个误解，认为只要记住了包含这个单词的句子就是已经记住了这个句子的用法。这是非常也是绝对错误的。先撇下这个问题以后再谈。其实掌握千五个单词以后，足以应付日常交际的大部分需要了，有两个很有力的证据：我们经常见到的英语名著简写本一般是控制在千五个单词以内的，如果你能够在自己掌握的千五个单词的范围内写出像英语名著简写本那样优秀的东西，你还有什么祈求的。不是很多人认得一万多个单词，下笔说话的时候也是觉得无词可用吗？第二个例子，VOA 的英语不是控制在千五个单词以内吗？如果你能使用千五个单词说出像 VOA Special English 那样的英语，你还有什么祈求的。你

没有好好利用自己现有的词汇量，再举个事例，你说你朋友怀孕了，你是不是要去查字典怀孕用英文怎么说呢？与其查字典找怀孕是 pregnant，说出像 She is pregnant，这样的句子，我们不如脱口而出 She's having a baby. 由此可知你已经掌握的单词的重要性。事实是，加深你已有单词的认识实际上已经在增加自己的词汇量。记住一句话：English is a pure simple language。是不需要什么艰深晦涩的东西的，你越能用简单的单词句子说出复杂的意思证明你越是此中高手。更多的词汇量相对的在说写方面不是最重要的，你只有在阅读时才需要巨大的词汇量。

第六、清算一下你的词汇记忆，看看是不是这样：有部分是你无论如何也忘不了单词，也会灵活使用，这部份是真正属于你的。有部分你知道它的意思，但是很难用上，也未必会用。有部分你隐约知道意思，但是不确定，更谈不上用了，联系上下文才忽然想起来。最后的部分你只是隐约见过，其他是免谈的了。重复是记住单词的有效途径，而阅读就是不断重复的过程。

第七、在阅读中增加词汇量。这是记忆单词最有效最快速的方法。其他所有的方法只能充当辅助手段。老调重弹，是的，没办法，这是我在碰壁无数，这么多年的试验中找到的唯一可以真正增加词汇量的方法。那么其他方法呢？我们下一点再谈。任何一个在英语这个领域里有造诣的专家教授都强调阅读的重要性，都强调阅读时增加词汇量是最有效的手段。这也是本人在这篇文章中的重点。别想着口袋里装着单词卡片走到哪里背到哪里能够增加你多少词汇量，你会泄气的。

阶段一、如果你的词汇量不多，那就读教科书，读简易读物，找些自己感兴趣的，短小的文章来读，在阅读的过程中，遇到哪个不认识的单词，就查字典，在旁边记下意思。下次遇到这个单词还是不认识，别泄气，别怕麻烦，查字典，再不认识再查。第一次你不认识查了字典，总算有个印象，不求很深刻。第二次再遇到，印象肯定深刻了，就算忘记了它的意思，可是还是会记得曾经见过它了。一般两次你就能够记得这个单词的意思了，再记忆力不好，第三次肯定能够记得了。为什么？因为你在阅读，你阅读的时候，你的思维是在这篇文章里的，而这个陌生的单词是跟这篇文章联系的，这时潜意识里，这个单词是被联系的，以后你纵然不记得了这篇文章，碰到这个你曾经见过，并且查过字典的单词，无论如何潜意识里总会有它的位置，不管是多么微弱。我没有很深的钻研过心理学，弗洛伊德的理论也不是十分的记得清楚，但肯定的是，潜意识在记忆的开始，过程，以及最终形成鲜明的形象中是起着非常重要的作用的。记忆是靠重复的。阅读就是最好的重复过程。单单从词汇这方面来说，如果你现有的词汇量是千五左右，要想在阅读中冲破三千词汇大关是毫无困难的。肯定比你靠什么单词记忆方法来有效和快速。因为区区三千单词，你在阅读中是不断会重复遇到的。记住，遇到任何陌生的单词，都要查字典，皆因在这个阶段你遇到的几乎所有单词都是必须记忆的最常用的单词。别想着什么在阅读中猜测单词的意思，然后就顺利的阅读的问题，你现在的目的与其说是阅读，倒不如说是在阅读中增加词汇量。处处留心，无论在哪里遇到生词，都无论如何要弄懂它的意思。以上是初级阶段的阅读记忆单词方法。

阶段二、如果你的词汇量已经有三千了，就读中级的教科书吧，读那些有注释的小说文章吧，读英汉对照的文章吧，读那些什么什么精选吧，读那些英语学习的杂志吧。在这个阶段你要达到五千的词汇量。想想，才增加两千的负担，不是很沉重吧。这时候查字典的密度就不要那么频繁了。遇到似是而非的单词，或者好像见过的单词，就可以不需要再查字典了，这些单词放在文章中你大概能够猜出它的意思，这就够了，继续读吧。这个阶段你会觉得很多单词似曾相识，对，这是很好的感觉。我们读中文时，也是有这种感觉的，只是我们已经习以为常而已。或者有时候你感觉好像无论如何也没有什么进展的样子，感到气馁，甚至想到放弃，这是很正常的，心理学家说这是“倦怠期”。这时候不妨减少阅读的份量，甚至不读也是可以的，把自己的心思转移到别的方面去，譬如听力，口语等等什么的，总之在自己的兴趣回来之前，先别动阅读。或者你也可以找些什么记忆单词方法的书籍来看看，并且依照上面的方法自己试一下，总结一下；或者找个词汇表或者本小型的英语字典，把其中自己认得的单词用笔勾一下，你会发现，原来自己已经记得这么多单词了。有个更有效的方法，就是找个什么测试词汇量的试题做做，别担心，做完后，你会兴奋不已的。为什么？这个只好问那些制作这些试题的作者了。总之，在读高三的时候，我就经常找陆谷孙教授的《英汉大词典》后面的词汇量测试试题来做，因为每次的结果都有一万个左右，让我兴奋不已，抬眼周围的同学，自己有种说不出的自豪骄傲。做什么事都信心十足了。

阶段三、如果你的词汇量是五千了，向八千的目标迈步吧。这个时候各种英语单词记忆方法好像是

有效起来了。其实这些英语单词记忆方法是起了把你脑海中的单词归类起来，帮助你回忆，给你提示，为你复习，加强记忆。别让这些所谓的单词速成记忆法占据了主导地位。如果感到困惑，就依照阶段二的方法自己调节一下吧。这个阶段该读什么呢？除了让你泄气的，什么都读吧。国内出的英文报纸，网上的英文新闻报道，新闻英语实际上并不难。只要你感觉合适，感到有兴趣，读吧。字典还是要查的。总之读的时候旁边摆着字典就是了。

阶段四、八千了吧。可是要增加词汇量到一万并不是那么容易的。你的困惑往往会更大。这个时候，找些关于英语词汇学的书来看看，看完本中文的英语词汇学后，找本英文的来看，放心，你看得懂的。或者你还可以找本英语语言学的小本子来看看。这两种书是有帮助的。着重看看英语词汇学里的英语单词的来源或者说构成这个部分。这里能够让你全面系统的了解英语词根的问题。我肯定你在这里会比单看一本什么英语词根记忆法的书来得收获大。试试读英文原著，别怕，英文原著不是难的代名词。譬如《教父》这小说，实在不难，我肯定你有兴趣和能力读完这本书的。因为我在高中就读完了这本小说了。读完以后你会感觉自己焕然一新的：我终于读完一本英文原著啦。这句话并不是你现在单单看我这篇文章就能感觉它的震撼的。还有个建议是，找本关于翻译的书看看，不论是英译中还是中译英，尽管你将来并不是要做翻译，但看这类书能让你对英语有个更深入的认识。这个阶段我只能送大家一句话：Something Attempted, Something Done。（一分耕耘一分收获）。

阶段五、算了吧，你现在是自由之身了。别想着什么增加词汇量的问题，也别再看什么单词记忆法了。看你喜欢的书，找你感兴趣的東西，看看，如果太难，就别看。看你可以看得下的。挑剔一点也没有问题。总之你在哪方面感兴趣就看哪方面的东西，也可以看看自己感兴趣范围以外的东西，扩大自己的知识面。看的话，可是要看原著了。原则是，看不明白就别看，找看得明白的同类书看。

第八、 单词记忆法并不是太重要。可是单词记忆法的书籍非常畅销。那只是人们希望速成的结果。放开胸怀，你如果不是天才的话（像我就不是），不要想什么速成了。英语学得好不是词汇量大小的问题，是用得好不好的问题。我认为单词记忆法不能起到主导的作用，它们只能用作辅佐。如前所述，是帮助你记忆、巩固、分类。当你觉得自己有很多单词似曾相识的时候，才认真的看看单词记忆法之类的东西吧。能够让你似曾相识的单词变成朋友的。而且能够让你把更多陌生的单词变成似曾相识的，这个倒是真的。几种单词记忆法：

- 1、词根记忆法。很多人认为这是最有效的方法。但很多人都入了死胡同，喜欢每个单词都要知道它的来源，如果你不研究英语词源，这样做没有什么用处。况且并不是所有常用的单词都那么容易找到它们的词源的。原则还是：用词根法巩固见过的单词。别钻牛角尖。建议是，找本详细的（一定要是详细系统的，别找那些哗众取宠的）英语构词法的书籍认真的看一下，自己试着找些单词分析一下。对常用的词根有个印象，知道有这个词根就是了。补充一下，熟悉词根，还能减小你的拼写错误。
- 2、同义词、反义词、同音字记忆法。很多人都轻视这种方法。其实不然，英语里的同义词，反义词比汉语里的多得多。实在是巩固单词记忆的很有效的方法，找本韦伯斯特同义词反义词词典看看我说得有没有错，你一下子就能把许多单词联系起来，让你头脑清晰了许多的。关于同音字也是一个参考的方法，不过就书本而言，目前我就只看过一本而已。
- 3、分类记忆法。有效的组织记忆方法。就我而言，我特别喜欢外国词典里把许多同类单词集中在一起图解说，一下子帮我弄清了许多问题。朗文有本分类词典，十分出色，收录的单词在一万以内，有图解，解释也是使用《朗文当代英语辞典》里面享有盛誉的解释的。浅显明白。
- 4、逆序记忆法。有时很好，至少能够让自己提起兴趣。把单词逆向排序，很有点神奇效果呢，刘毅有本逆序辞典，强烈推荐，不过我是在高中时买的，现在不知道还有没有。编辑用心，装帧精美，很下功夫的一本辞典。
- 5、其他的大都是以上方法的结合，加上各种名堂而已，大家知道就好。

第九、 需要注意的问题

- 1、Rome was not built in one day。不是天才的话，不要尝试什么速成的方法。
- 2、All roads lead to Rome。别理他什么方法，记得单词就行，不需要择什么手段。
- 3、读、读。比你企图钻研各种单词记忆方法有效，肯定也更快速。
- 4、读不下去的就别读，不需要理会别人的评价，找本自己能够读的书。

- 5、兴趣很重要，读自己感兴趣的東西。
- 6、至少在我，这几年来读了不少，高中的时候读了 The Godfather, The Moonstone (Wilkie Collins 的偵探小說), A Time to Kill (杀戮時刻, Graham 的暢銷小說), Agatha Christie 的几十部偵探小說(相對的說, 她的小说比较简单), 尝试过读 D.H.Lawrence 的 Sons and Lovers 和 Lady Chatterley's Lover, 但失败了。大学时就更多的读学术方面的了, 如弗洛伊德的精神病学, 尝试过读培根, 可是失败了。现在毕业两年, 读的都比较专门了, 多是语言学上面的东西。

因为是在外面租公寓, 身边一本参考书都没有, 所以上面错漏的地方大家要原谅才是。以后再修正。
欢迎你找我讨论: QQ: 7245982

听力完全攻略

陈海泓

听力可以说是我们中国学生英语学习的最大障碍。我问过很多顺利通过六级考试的本科生, 听力部分能真正听懂的实在是寥寥无几。很多人都是根据听懂的只言片语, 再利用推理, 排除一些的考试策略选择答案的。(国内有些听力教材还提出了只看答案就能选出正确答案的系统 "理论")。这样做考试是有可能通过的, 但实际掌握, 运用英语的能力就只有自己知道了。

在很长一段时间内, 我所选的听力资料将会是 VOA 的 Special 级别的慢速英语。这主要是出于两个目的: 一是打好基本功; 二是从慢速英语入手是科学的方法, 是实现标准英语听力突破的有效途径。

先说第一点。

关于听力基本功的认识问题我建议大家去买一本钟道隆编的《〈逆向法巧学英语〉》一书仔细看看, 里面很多道理也说的很清楚了。我这里只想以我的亲身体验 "斩钉截铁" 的告诉大家: 开始 "真正" 练习听力的时候(我这里所提到的 "真正" 不是指那些考试技巧, 而是发自内心的想要掌握, 运用, 享受英语的源动力), 千万不可操之过急, 一开始就去听那些原版的标准速度的听力资料, 一方面这样的方法极不科学; 另一方面也会给自己刚刚培养起来的自信心带来巨大的重创。十有八九(也可以说是所有的人)都会很快放弃的。我自己当初也是这样, 感觉简直是在听天书, 十几分钟的录音下来能够把 Topic 听准确已经是很不错了, 当中的细节部分根本没有时间反应就一闪而过了。这种过程简直就是一种 "煎熬"。当然也有少数意志力惊人的朋友坚持了下来, 但是由于方法的失策, 造成自己把大量的时间精力(有时可以说是青春)投入其中, 可是回报却难以和付出平衡, 收效甚微。说到这儿叫我想起以前我们有一位上外的听力老师讲的真人真事: 一位研究生深知自己听力不过关, 决心发奋苦读。于是他每天早上都坚持听广播电台里的标准英语, 这样一听就是五年的时间。这种苦行僧似的磨炼并没有使他的听力水平真正得以提高。后来我们这位老师在了解了他的情况以后, 告诉他之所以到现在他的听力还未真正突破最主要的原因就是他的基础没有打好, 总是泛泛而听, 而且总是听些已经有中文背景知识的广播, 就会造成一种错觉, 好象什么都听懂了, 又好象什么也没听懂。大意能够抓住(其实是有背景知识的原故), 真正精确到每一句话, 每一个单词却总是丢三落四的, 不能准确的传情达意。这种沙上建塔的 "辛劳" 永远也不会建成坚固的大厦, 而总是在进行建了倒下, 倒下了再建的重复劳动。

再说第二点。

从慢速英语入手是真正科学的听力突破方法。而且在我自己的实践过程中摸索出一些听力带动口语, 锻炼口译的好方法。下面我想结合我给大家提供的听力资料具体谈一谈练习的方法:

1. 下载完相关的听力资料后, 用 realplayer G2 进行播放, 我这里暂时不想给大家提供原文, 尤其对那些本来就很清晰的听力资料。(不是很清楚的资料我回加入原文的), 这主要是希望大家不要依赖原文, 自

己一定要一个单词一个单词的完全听懂.有的同学说我有那么几个单词实在听不懂怎么办?大家想一想,慢速英语的单词量是 1500 到 2000,也就是说一个比较好的高中生的单词量已经超过了许多,更何况四六级都已通过的你.听不懂的唯一原因绝对不是生词的问题.(这种问题只有在听标准英语的时候才会产生,以后我会和大家专门讨论的)只能是你对这个单词的发音极其陌生,大脑根本没有反映.如果让你看一看原文,你会不屑一顾的.但在听的时候却不知所云.起初我练习的时候有时为了一个单词可以想上正正一天,嘴里老是念道着这个单词的发音.我知道这个单词我一定认识,直到某一刻恍然大悟:咳!不就是这么简单的一个单词嘛!这时我总是猛拍自己的脑袋骂道 "真是愚蠢".:-) 当然如果有些同学说这段录音我已经听了十遍了,当中的几个单词你就是打死我我也听不出来.如果真的到了这个地步,你可以把你的问题发表在世博英语论坛里,我会告诉你答案的.

2.接下来要做的就是保证这一段录音你是完完全全的听懂了.什么是完完全全的听懂了呢?就是每听完一句话,你都能准确的复述出来,包括每一个单词.这里在语音上不是很好的朋友要注意了,由于是慢速英语,所以只要你有正常的听力能力再加上一定的毅力,就完全可以把自己的发音模仿的和 VOA 的播音员没什么两样,正如李阳老师所指出的:发音是一个人的英语门面.的确是这样的!如果你按照这样的方法用心练习,不出一两个月,你的发音就会有长足的进步.其实我们大多数中国人的模仿发音天赋都是很好的,随便叫出一名大学四级通过的大学生,他(她)的发音就要比我所见到的意大利人,日本人,菲律宾人...的发音不知要好多少倍.其实我们中国学生在口语和听力上缺陷主要有两个原因:一是缺乏练习.这也是传统教学方法的遗憾.包括我自己,也是这种只注重书面的"分析英语"的受害者.二是缺乏勇气.老是害怕自己会说错,害怕丢脸.除非你是在国外长大,英语就是母语,你可以"自豪"的说:我就是说错了那也是对的,因为英语是我的母语.而我们把英语作为第二语言的学习是不可能不犯错误的,多犯错误是为了少犯错误.每当我缺乏勇气的时候,我就会用"I enjoy losing face!"这句话来激励自己.噢!还是说听力吧.这样一句一句直到把每一句话完全"吃掉",已经基本上可以保证你已听懂了这篇文章.要达到什么样的标准呢?我对自己的要求是在落后一两个单词的同步复述.很多同学到这里就到此为止了.我却以为这样太可惜了.如果说上面这一点是练习了语音的话,下面的两个重要工作才是我们利用听力材料练习口语和口译的重要.

3.现在大家已经把这段录音的意思完全搞懂了,而且能够惟妙惟肖的基本同步复述了.请大家注意,直到现在你的大脑还没有动起来,也就是说这些完全是些机械的模仿,刻板的复述.这种机械的重复对于我们的口语和开口能力是不会有"事半功倍"的效果的.要想提高自己的口语水平,在这里就一定要学会用自己的话,请注意是用自己的话,而不是照本宣章,把所听到录音的大意死活说出来.做这一步是在听完整段录音之后.此时所说的英语才是你真正的英语口语水平.在练习中尽量使用刚刚听到的一些关键动词和词组.在说的時候,想象自己正在对一个没有听过录音的同学讲述故事的情节.我相信很多同学在刚刚开始练习的时候会"憋的"说不出几句象样的话,或是在大意和情节上丢三落四的.出现这种情况太正常了.这样就反映了我们刚刚所做的同步复述只是一个辨音过程.现在所做的自我总结才真正开动了我们的大脑,提高了真正的口语水平.

4.好了!到了这一步你已经很不错了,不仅能够把这段录音完全听懂,同步复述,而且还可以用自己的英语对你的朋友娓娓道来.是不是感觉很有成就感啊!但是我还得继续更深层次的练习.对了,就是口译能力,我们中国学生特有的中英文自由转换能力.还是刚刚那段录音,这回是放一句英语,你就立刻把这句话翻译成地道的中文,翻译成我们平时所讲的中国话.你可别小看这一步,自己试着去翻翻看,就会马上懂得.我们能够同步的用英语复述了并不代表我们就可以同步的翻译成地道的中文.我对自己的要求也是在落后一句的速度下进行同步翻译,由于是慢速英语,所以只要耐心的多练习几遍就一定能够达到同步听译的水平.

至此,我们不仅已经对这段录音了如指掌,而且还利用它进行了有针对性的口语和口译训练.很多同学老是抱怨没有语言环境,我觉得语言环境多数情况下还得靠自己创造.请大家再次注意,上面我所介绍的听力方法都是针对慢速英语的,大家不要操之过急,一步一个脚印,把十盘慢速英语的磁带按照

这样三步认真的做下来,你的听力就已经打好了坚实的基础,这时你再把曾经认为是天书的那些听力材料翻出来试一下,怎么样?那种感觉现在的你一定不会相信的,我当时是高兴的连蹦带跳仰天长"笑"!只有这个时候才能感受到"不经历风雨,怎么见彩虹"的真正含义.

当然你也可以把这种方法推广到你现在所应试的听力教材中去,我自己现在特喜欢用这种方法拿托福的听力对话开刀,练过一段时间后就开始"喜欢"上托福的听力考试题了,虽然自己从没有参加过正式的考试,但是做做那些市面上的全真试题感觉就好象在玩文字游戏,很多题目觉得答案上写的都是废话,这是把对话完全听懂的必然结果.

好了,我已经把自己最好的听力练习经验和大家分享了,剩下的就是看各位的"功力"了.我现在每天还在加强听力训练,下个目标就是 VOA 的标准英语,要达到象我们听中文广播一样的水平是我梦寐以求的事.有些地方已经有了些眉目,等以后我会专门写一篇有关标准英语听力的文章和大家交流吧.最后我想祝愿大家能够早日突破听力障碍,享受到听英语的真正意义和乐趣!

逆向忠言

聂耳

在当今,英语学习的方法泛滥成灾,它们都有自己的优缺点,李阳的疯狂的优点是可以加强你的口语,通过背诵若干典型的口语句型,就可以举一反三的运用口语技巧,这个方法,呵呵,早在很早以前就被美国的 CIA 用来训练特工人员,我不觉得它有什么新鲜之处,但是的确实用,即使现在又出了什么沛沛英语,也是大同小异.如果你打算真正的掌握口语同美国人交流,就必须摆脱庙堂式的学习,多背诵句子.

而钟道隆教授的逆向法首先给人以帮助的是他的英语学习精神,我想缺乏了这个学习精神,而来谈什么英语学习是浪费时间.钟教授提倡的听写法的确可以提高人的听力水平这是无容置疑的,而且他提倡的背诵优秀课文是提高你的写作能力的最佳手段.正如他说的,你如果妄图通过已掌握的英语单词和语法知识去自己创造句子,永远是错的,或是中式英语,必须背诵,才可以模仿和掌握英语写作的语感.

但是,什么事都是有利有弊,逆向法学习听力的最大缺欠是效率低,就我个人的经验而论,花去大量的宝贵的时间去在厚厚的字典里大海捞针一般的去找一个未必可以找到的单词,就算你找到了,就算你由此对这个单词记忆多么的深刻,但是与花费的时间比较而言,是得不偿失的,不论是听 voa 也好,还是听别的,主要练的是你的听力,我自己的感觉,当我的听力确实达到了一个相当的水平的时候,我遇到新的单词或是专用名词照样还是听不出来.这就不是听力的问题了,刚开始练习听力的朋友,都有这个感觉,那就是熟悉的单词听不出来,这确实说明你听力不行,但是如果你可以做到,凡是你曾经学过或掌握的单词,都可以准确无误的听出来,至少听出大部分,包括一些弱读的冠词、虚词,这就说明你的听力没有问题了.那么你接下来要做的是扩展你的词汇量,如果还是一味的去听写,或是按照钟氏法一味的在字典里大海捞针的去找那个未必可以找得到的单词,而浪费的大量的时间,这是徒劳的.我记得,但我听写英语到了我自认为基本克服了听力不足的问题时,我就不再玩命的去听了,因为,我已经可以适应广播的语速了,凡是我听不懂的,都是一些我没有接触过的生词或新的生词及地名人名一类的问题.所以,我就暂时放松了听写,而是去看相关的新闻报纸,听大量的听力资料.每听一些来自网络或是音像资料的录音,都会大量的遇到新的单词,所以,我就用这个方法逐步扩大了词汇量,听广播的时候,由于已经看到了相关的报纸或其他相关

资料，并掌握了相关词汇，所以，几乎可以不费力的听懂全部的内容，我不赞成为了背单词而去背单词，例如用刘毅 10000 或是其他的方法，机械的背诵，虽然后短句子做参考，由于缺乏上下句的语言环境，还是不利于记忆单词。

所以，我建议，在你克服了自己听力不足，辨音力不强，或是跟不上语速这些真正的听力问题后，你最好，去阅读大量的文字和音像资料，范围要广，科技类的，政治的，军事的，等等，把词汇量扩大，你再听广播一定很轻松。

另外我建议，大家扭转一个倾向，不要认为新闻英语就是一切，要知道，新闻英语只是其中一个方面，你一定要看英文原著，提高自己英语文学水平，一定要看时文和当前的科技军事政治等的报道。一定要多学习后掌握英语口语，特别是美语，这样生活口语，时事新闻英语，英语文学阅读，结合起来，你才初步具有了一定的基础英语水平，然后，你就可以大踏步的向专业英语迈进，计算机，国际商贸和国际金融，经济，法律，机械工程

有了坚实的基础英语做基础，再加上深厚的专业英语知识，你才可以真正的在今天竞争如此激烈的社会里去冲浪，去一试高低，至少在你最不走运的时候，你总可以做个翻译吧？

谈谈英语的发音

答应一位网友要写篇关于英语发音的东西，现在交稿。

引论

发音的东西，如果不是要专门的做语音方面的研究，实在的内容其实不是很多。不就是那么不到 30 个音标，那么几十条发音规则，还有语调啦，重音啦什么的。比起语法，词汇其他方面其实少得多，所以大家应该非常有信心和能力学好的。

可是不是很多人说：“我的英语自己说自己明白，朋友却会问：‘什么？’我重复一次，他倒是明白了，说给外国人听，我无论说多少次他都不明白，连比带划，他终于明白了，不过好像他听得比我说得还辛苦。”初学英语时，这种情况是正常的，你不能一下子就说得地道，小孩子咿呀学语，也不是一下子就准确的啦。可是等到你学了几年英语，语音还不过关，这就有点说不过去了，发音的内容真的不多呀，什么地方出错了？

准确发音的好处

最重要的好处莫过于别人能听懂你说什么啦，这个大家都明白，这里不赘言了。

至少李阳也强调了发音的重要性。他说发音没问题，听力自然也没问题。相信大家已经耳熟能详了。而我自己却不是很敢同意他的观点。发音正确的确对听力帮助甚巨，但是单单靠发音听力就过关的话，未免把问题看得简单了。这是属于听力的问题，这里先搁下，迟点我会专门谈这个问题。

发音正确第一个好处是能够增强你的信心。我们以前不是自己说出一个句子，全班同学都不懂吗？自己的天方之谈往往要等老师重复一遍才能让其他人明白。外国人听你说话，不是要伸长脖子，拱起腰骨，方能听明白你说的什么么？真替外教心痛。这时自己是不是心里总有些什么的么？如果我说一遍外教就心领神会，马上接上我的意思，我们看外教的眼睛，肯定是在发亮的，我们的心里不是很感到自豪么？

发音正确的第二个好处是能够帮助你记住单词。英语的发音是有其内在的很强的规律的，虽然这个规律并不是几十条发音规则就能完全涵盖包容。以我自身为例子，你随便给个单词我，无论什么生词，我都能正确说出它的读音，即使我从前未曾见过这个单词。为什么这样，这就是英语语音的内在规律。既然有这个规律，当我们记一个单词，把这个单词拼读出来的时候，这个内在的语音规律自然能够不自觉的发生作用，帮助你加深这个单词的记忆的。虽然这个规律是不能三言两语说清的。

发音正确的第三个好处是增强阅读能力。好像发音跟阅读没多大关系的样子。我也忽然才想到这个方面。阅读能力的好坏靠的不单止是词汇量和语法，还有个语感的问题。语感是个很虚的东西，不过可以感觉一下，我们读中

文书籍，遇到不懂的字词，却仍然知道它大概的意思；看了这句话，知道下一句要说到甚么，等等，便是语感的作用。如果是不正确的发音，是根本不能养成语感的，因为不正确的发音是游离的，不定的，试问游离不定的东西怎么形成专一的预感呢。

发音正确的第四个好处是如前面说的对听力的帮助。其实大家应该很容易明白这个好处。我自己的观点比较保守，没有李阳说的那么一蹴而就。我认为发音正确听力并不能就没有问题。听力很多时候并不专注一个单词，我们听的是一个句子，专注于其中一个单词往往会让你听不懂整个句子。发音正确能够提高你的听力，但不能完全解决听力问题。

暂时想到的好处就这些，以后还有的再补充吧。

提高发音正确的方法

终于到最精彩的部分了。不过发音就是口腔的运动而已，而且比其他语言学习的方面例如词汇语法等简单得多。常常看见大家说：我发觉自己的基础有问题，我打算现在开始复习以前基础的东西，从头学起。其实并不需要如此，我保证基础的东西你已经知道并且记得很牢了，关于基础的问题先不在这里说，大家先参考一下我这个观点吧：基础不需要刻意去复习，从头学起，只要在以后的学习的过程中注意一下就可以了。

- 1、并不需要专门去看什么《英语发音入门》之类的书，你会感到厌烦的，这类书说的东西你早就知道了，你不知道的在这类书里找不到的。
- 2、也不需要刻意去记什么发音规则，虽然我前面是说英语发音有它内在的很强的规律，但这个规律不是靠死记起来的，即使你把所有的发音规则都记住，你也会茫然的，也不能像我说的那样见到任何一个陌生的单词都能准确读出它的音的，因为特例实在太多。英语内在的发音规律是靠体会的，在以后不断的学习过程中你会发现，即使是所谓的特例，即游离于通常的发音规律之外的单词，也是有其规律的。
- 3、在练习听力的过程中纠正发音。这是提高发音正确的最重要的途径。当你在听的时候，找个特别吸引你注意的单词，停下来琢磨一下，跟着重复一下，分解一下这个单词里面有哪些音素，注意一下每一个别人是怎样发音的，看看跟自己的发音差别在哪里。经常这么做，你的发音自然就会提高的。
- 4、专注于一个国家的发音。如果你想学习美音，就先别理会美音跟英音有什么差别，跟澳大利亚音有什么区别，跟加拿大音有什么区别。你练好你的美音就够了。口音而已，当你自如的说一口美音，再来说英音的时候，只不过是口音的问题，你会自然而然知道它们之间差别的规律的。
- 5、Learning English can be fun and should not be limited in only one way. 不要认为我怂恿大家去偷懒，只是说，在看电影和听歌曲时注意一下。关于电影已经说过了，略提一下，把你在看电影时听到的片言只语默想一下或者出声复述一下，自己纠正一下。电影里的发音可是最纯正的呢。我更愿意大家在听英文歌曲下点功夫。英文歌曲老实说能够给你的好处不多，最重要的是在发音方面能够帮助你。找一些发音清晰响亮的歌听，把听到的片言只语自己纠正自己。因为歌曲的唱腔都是满怀感情的，你也需要满怀感情的发出自己听到的单词。歌曲的发音有时是特别的，然而却是异常准确的，也跟着特别的复述吧，你的发音已经提高了。
- 6、多查字典。虽然语音是听来的，不是读来的，可是勤查字典可以让你发现英语内在的发音规律。可不是那些没什么用的一般性发音规则呢。而是让你见到什么就说什么的发音规律。这个可不是一蹴而就的事情，但是持之以恒，你会找到效果的。见到自己不 sure 的读音，查查字典吧。嫌麻烦的话，查金山词霸也行的。
- 7、找一句句子，把你实际听到的音记录下来，而不是你想当然的用你自己的发音规则想出来的发音，是真正的实际的发音。是不是跟本来“应该”的发音很不同呢？可是这才是外国人实际的发音。
- 8、注意一下语调。我有个为阿拉伯人作翻译的同学，她的英语是一瀑平川，波澜不惊的，也不换气，我是深感佩服的，可是不行。像我们读汉语一样，用心感受一下句子，给一点感情吧。

注意的事项

一些必须记得的事情。

- 1、字典的注音不是很准确的。注音让你知道这个单词是发这个音的，但不能告诉你怎样发音。要靠自己的发音实践补充这个不足。还有是查什么字典的问题。在此不推荐国内的字典。这没有什么好解释的，学美语的用 Webster 的字典或 Random 的吧。
- 2、国际音标并不准确。这是真的，对美国英语来说更是如此。比较准确的音标是 Webster 的，即韦氏音标，或者 KK 音标，个人而言，我更喜欢韦氏音标，这是能够比较好反映美国人的实际发音的。
- 3、初学音标并不需要一定准确无比。记得就是了，你会在以后慢慢把自己的音纠正的，很多人在学音标时就

泄气了，那就先放放，学写能让你兴奋的其他东西吧。我在初学日语时，只用一天就不再理会日语的假名发音问题了。虽然日语的发音比英语的简单得多。

4、个别的東西：

美音 hot, pot, mop 里面的[o]更像是 hard, laugh 中的短的[a]；

going to 会变成 gonna；

want to 会变成 wanna；

What are you doing？实际可能是 Wha tu doing？

You 更多是读轻音 ye，类似的 your 也有轻读的，其实代词一般都可以轻读；

And 会是轻读的 en，或者就省略成轻读的 a；

Military, secretary, 后面的 ary 美语音标是 marry 的[eri]；相应的 ory 经常是读重音的。

美语的 half 等等中间的音可能都成 hat, mat 等等中间的音。

可以连读的就连读。

5、用心体会纯正美国人的发音。

因为电脑输入音标麻烦的很，我找了好久也不知道怎么输入音标，更详细的没办法说了，大家姑且看着吧。

Youngwendy 附言：感谢著名翻译家杨先生再次为我们无私奉献，欢迎大家踊跃讨论。

以上的经验很多，希望大家根据自己个人的情况找到适合自己的正确的学习方法！

《CIMS 论文的天地》电子书库说明

本站免费向大家提供网上搜集到的电子书，本站没有版权，如果有个别电子书侵犯了您的权力，请来信联系站长（电子信箱在网站首页 <http://www.cimspaper.com>），本站将尊重您的要求，停止有关电子书的下载。

本站电子书库链接：<http://book.cimspaper.com>